
استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 304 ـ الإثنين 11 أغسطس 2008 م ـ 10 شعبان 1429 هـ ـ ريالان
هادي شكوري:
الإدارة العرباوية
أجبرت روماو على
التخلي عني!
مسعد الحمد:
المرحلة الحاسمة
محفوفة بالمخاطر
رادان يفجر أزمة
«نصراوية» بسبب
قرار مثير للجدل
ماليزي وكوري لقيادة
مباراتي العنابي مع
الأوزبكي والبحريني
«سيناريو» لخداع
الجماهير المصرية
في قضية زيدان
«صدّيق» السد .. رياني
تصوير/ فادي الأسعد



تسمية طاقم تحكيم مباراتي العنابي مع الأوزبكي والبحريني

سمى الاتحاد الدولي لكرة القدم طاقم تحكيم مباراتي العنابي امام نظيريه الاوزبكي والبحريني ضمن المجموعة الاسيوية الاولى بجولتها الرابعة المؤهلة الى نهائيات كأس العالم بجنوب افريقيا 2010، حيث ستقام الأولى في الدوحة في السادس من الشهر المقبل باستاد نادي السد في حين تقام الثانية في الملعب ذاته في العاشر منه.

ويضم الطاقم المكلف بادارة المباراة الأولى كلا من: صبح الدين محمد صالح من ماليزيا (حكم ساحة)، وثانوم بوريكوت من تايلاند (مساعد حكم اول)، والصيني يوكسين مو (مساعد حكم ثاني) والماليزي روسدي شاهارول (حكما رابعاً)، بينما سيكون الكويتي حسن غضنفري مقيّما للحكام، والسنغافوري بون تيك لاي مراقبا للمباراة . أما طاقم تحكيم المباراة الثانية مع البحرين فانه سيكون كوريا جنوبيا مؤلفا من كيم دونغ حكم ساحة ويساعده يانغ بيونغ وجانغ جونغ بالإضافة الى لي مين حكما رابعا .



الدوحة - استاد الدوحة

اجتماع لإقرار النظام الأساسي للاتحاد القطري

تعقد الجمعية العمومية للاتحاد القطري لكرة القدم اجتماعها غير العادي وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الثامن والعشرين من الشهر الحالي بقاعة الاجتماعات الكبرى الكائنة بالدور الأرضي بمبنى اللجنة الأولمبية القطرية.

وسيكرس الاجتماع الذي دعا اليه الاتحاد القطري لغرض اعتماد النظام الأساسي للاتحاد في ضوء كتاب الاتحاد الدولي لكرة القدم " الفيفا " والذي بموجبه تم اعتماد مسودة النظام الأساسي الجديد للاتحاد.

وطلبت الأمانة العامة للاتحاد من الأندية المعنية ترشيح ثلاثة أشخاص لتمثيلها وتسمية واحد من الثلاثة ليكون له حق التصويت. كما اشار الاتحاد في تعميم صدر منه الى ان كافة الاتحادات الأعضاء بالاتحاد الدولي مطالبة بتطبيق قانون الفيفا الانتخابي الموحد والذي يعني تشكيل لجنة الانتخابات من (5 أعضاء بالإضافة إلى اثنين احتياط) وأيضاً لجنة الاستئناف من (3 أعضاء بالإضافة إلى 2 احتياط) ، وسوف يتم عرض الأسماء المقترحة لعضوية هذه اللجان في اجتماع الجمعية العمومية لغرض اعتمادها.

ودعا الاتحاد جميع الأندية لإرسال أسماء مرشحيها للجمعية العمومية بموعد أقصاه يوم الخميس الموافق الحادي والعشرين من هذا الشهر. حيث يتضمن جدول أعمال الاجتماع القاء كلمة الاتحاد والموافقة على جدول الأعمال واعتماد النظام الأساسي الجديد للاتحاد والذي تم اعتماده من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" فضلا عن اعتماد القانون الانتخابي الخاص بالاتحاد القطري واعتماد أعضاء اللجنة الانتخابية ولجنة الاستئناف.

الدوحة - استاد الدوحة

فيربيك يجدد قلقه من ملاقاة العنابي



أعلن بيم فيربيك مدرب منتخب أستراليا لكرة القدم انه وضع ضمن خططه للمرحلة الحاسمة من تصفيات آسيا المؤدية الى مونديال جنوب أفريقيا ان يعيد دراسة وتقييم مستويات مجموعته وبخاصة منتخب قطر .

وقال في تصريح صحفي ان الفريق القطري الذي قابله مرتين في الجولة السابقة سيحاول الظهور بشكل مغاير لتحقيق أمل جماهيره في الصعود الى كأس العالم وكرر إعجابه باستاد جاسم بن حمد بنادي السد وقال انه رائع والأجواء فيه رائعة ولا أرى أي سبب يحول دون اللعب فيه بصورة مميزة .

وأشار الى انه انتهى من اختيار 18 لاعباً لخوض المباراة الودية مع جنوب أفريقيا على استاد لوفتوس رود في لندن يوم 19 الجاري معتمدا في هذه التشكيلة على اللاعبين المحترفين في أوروبا، كما عاد إلى صفوف الفريق المدافع سكوت تشيبرفيلد الذي كان يعاني من إصابة حرمته من اللعب مع منتخب بلاده هذا العام.

وقال فيربيك: نتطلع إلى هذه المباراة على أنها جزء من الاستعدادات للمنافسات الحاسمة في تصفيات كأس العالم الشهر القادم.. لم أقم باختيار أي لاعب من الدوري المحلي في هذه المباراة، كونها تقام في ذات الوقت الذي ينطلق فيه الدوري في أستراليا.

الدوحة - استاد الدوحة

النصر السعودي والقادسية الكويتي يحددان موعد وصولهما للدوحة

بدأت أندية من المجموعة الأولى مشاركة في البطولة الرابعة والعشرين لأبطال الدوري والكأس لمجلس التعاون الخليجي التي يستضيف الخور منافساتها من 16 إلى 26 أغسطس الجاري إخبار اللجنة المنظمة العليا بمواعيد وصولها إلى الدوحة.

وكان ناديا القادسية الكويتي والنصر السعودي إلى غاية مساء أمس أول السابقين إلى تأكيد موعدي وصولهما من أجل المشاركة في البطولة الخليجية.

وتتألف المجموعة الأولى من نادي الخور ، مضيف البطولة، والنصر والقادسية والمحرق البحريني والنهضة العماني..

ومن المقرر أن يصل القادسية أولا مساء بعد غد الأربعاء (السادسة إلا ربع) عبر رحلة جوية إلى الدوحة ويليه في اليوم الثاني النصر، فيما ينتظر أن تقوم باقي الأندية الأخرى بتأكيد مواعيد وصولها في أقرب الأوقات.

الدوحة-استاد الدوحة

ضربة البداية

التجربة قبل النتائج

ننظر إلى مشاركة رديف العنابى فى منافسات بطولة غرب آسيا الخامسة بكرة القدم والمقامة حاليا فى طهران من زاوية كونها فرصة طيبة لتعزيز تجربة الزج بلاعبين واعدين فى استحقاق خارجى لم يكن بعضهم قد وصل الى الجاهزية المطلوبة للمشاركة فيه رغم تواضع صورته شكلا ومضمونا..

ومع ذلك، فإن الجهاز الفني للفريق بقيادة العماري قد نجح في توظيف العوامل النفسية والاستقرار على مجموعة شابة من اللاعبين الذين يتطلعون لنيل فرصة الارتقاء في سلم التمثيل الخارجي للعنابي في بطولة أكبر ومهمة أصعب، وهذا يعني أن الملاحظات الفنية التي تقال عن أداء اللاعبين تبدو أمرا طبيعيا في ضوء رغبة الجهاز الفني في استثمار ورقة التغييرات المستمرة بعناصر الفريق ومنح الفرصة لعدد من اللاعبين البدائل وبخاصة في الشوط الثاني من المباراة.

غير أننا نأمل أن تكون الصورة مغايرة في مباراة العنابي مع المنتخب المضيف الذي سيمنحه عاملا الأرض والجمهور فرصة البحث عن اللقب الرابع بينما سيكون على لاعبي العنابي أن يجتهدوا في معالجة أخطاء المباراة السابقة ليكونوا قد قطعوا خطوة أخرى نحو القناعة المطلوبة بجدوى مشاركتهم بدلا من المنتخب الأول.



الفرسان يصلون إلى الدوحة بعد يومين!!



أكد مصدر مطلع في نادي الخور أن موعد وصول فريق كرة القدم إلى الدوحة لن يتغير وسيكون يوم الأربعاء قادما من الديار الفرنسية حيث أقام معسكره التدريبي الخارجي منذ 25 يوليو الماضي استعدادا لموسمه الكروي الجديد الذي يبتدئه مبكرا باستضافة منافسات المجموعة الأولى لبطولة الأندية الخليجية.

وكان "الفرسان" قد خاض ضمن المعسكر أربع مباريات مني فيها كلها بالخسارة أمام فريق مكون من نجوم الكرة الفرنسيين وإتحاد العاصمة الجزائري وباريس سان جرمان وأميين الفرنسيين..

وبعد أن يحط نادي الخور رحاله بالدوحة سيستأنف مباشرة تداريبه لخوض مباراته الأولى أمام نادي القادسية الكويتي يوم الإثنين 18 من الشهر الجاري بداية من الساعة السابعة مساء على ملعبه برسم الجولة الثانية من البطولة الخليجية بعدما كان في راحة في الجولة الأولى التي أقيمت مبارياتها يوم السبت (16 أغسطس).

الاستعدادات تتواصل لكأس الشيخ جاسم

تتواصل تحضيرات الأندية المشاركة في بطولة كأس الشيخ جاسم للموسم الكروي القطري الجديد والذي ينطلق في الثاني والعشرين من هذا الشهر . ويشارك في هذه البطولة (16) فريقا تمثل عشرة منها اندية الدرجة الأولى (دوري المحترفين) وستة من دوري الدرجة الثانية.

وقد تم تقسيم الفرق الى 4 مجموعات حيث ضمت المجموعة الأولى أندية الغرافة والسيلية والوكرة ومعيذر وتضم المجموعة الثانية السد والخور والشمال والمرخية، أما المجموعة الثالثة فتضم أم صلال والعربي والخريطيات والشحانية، بينما تضم المجموعة الرابعة والأخيرة أندية قطر والريان والأهلي ومسيمير. ويلعب مباراة افتتاح البطولة فريقا الغرافة والسيلية في السادسة والنصف مساء بملعب الوكرة بينما تقام في اليوم نفسه ثلاث مباريات أخرى تجمع الوكرة بمعيذر في الثامنة والنصف بملعب الوكرة ايضا والس مع الشمال في السادسة والنصف والخور والمرخية في الثامنة والنصف بملعب الأهلي.

وكان الغرافة قد حصل على لقب البطولة السابقة بعد فوزه على السيلية بأربعة أهداف مقابل هدفين في المباراة النهائية للبطولة حيث سجل الأهداف الأربعة اللاعبان يونس محمود وعبد الحق آية العريف بينما سجل أحمد مبارك وعبد الله سيسيه هدفي السيلية .

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين. رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم

المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ – فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

ثقافة المشجعين تُكتسب ولا تُدرَّس

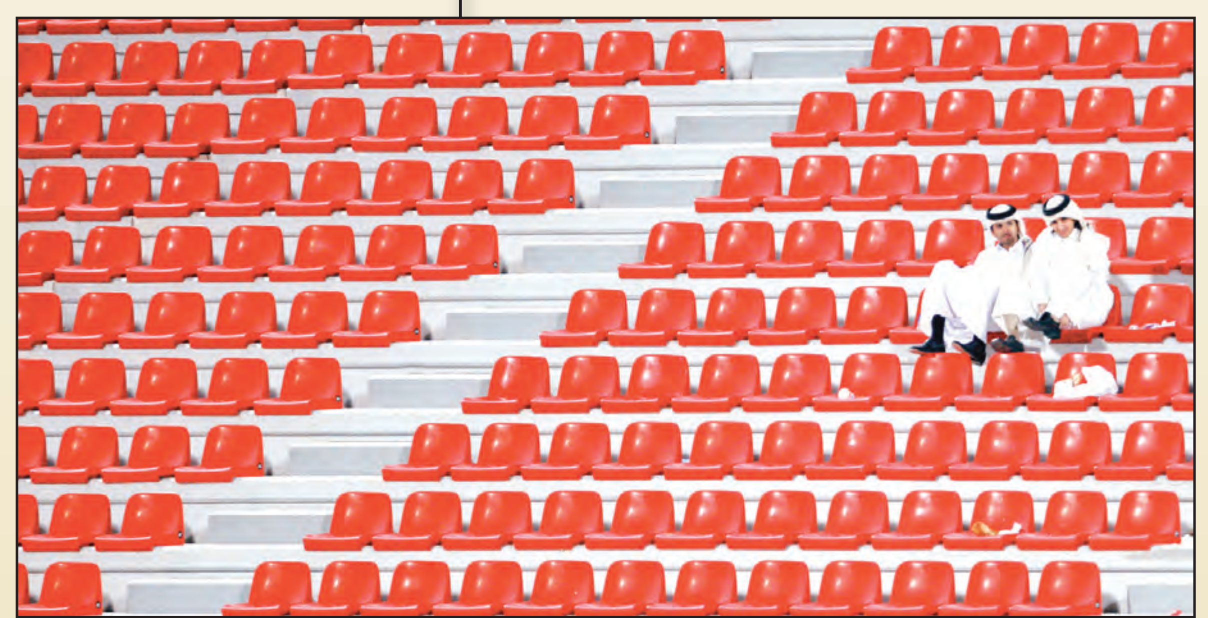
مع بداية كل موسم كروي في أية دولة في العالم تُسلط الاضواء على كل جوانب اللعبة ومرتكزاتها الرئيسية حيث تحظى معسكرات الاندية واستعداداتها بنصيب الاسد من هذه الاضواء حتى انها تطال بحزم اشعتها تفاصيل أي بذرة نقطة ضعف أو قوة قد تنمو في المستقبل مع انطلاق منافسات الموسم الجديد.

قد أجد الغالبية الساحقة التي توافقني الرأي ان اقل اركان اللعبة الشعبية الاولى تعرضاً لاضواء ما قبل الانطلاقة هو الركن الجماهيري لسببين رئيسيين يتلخصان بما يلي: أولا أن الجماهير هي المحرك الاساسي لهذه الاضواء ومن اجلها يتم كشف المستور في بقية الجوانب والاركان وثانياً انه من المسلمات أن تجد في مدرجات اغلبية استادات الكرة الارضية جماهير تأتي لتشجع وتستمتع بمنتج كروي اقنعها سابقا ومازال يجذبها حتى الآن.

ومن المؤكد أنني سأجد حتى اكثر من الاغلبية العظمى تشاطرني مقولة ان الصورة على الصعيد القطري مختلفة نوعاً ما، فمع ان الركن الجماهيري اقل الاركان اضاءة عليه لكن المسلّمة القائلة ان الجماهير ستحضر وبقوة الى المدرجات مع بداية كل موسم غير موجودة أو مشروخة في النموذج الكروي القطري حتى ان العزوف الجماهيري أضحى قطرياً هو القاعدة والحضور الجماهيري المتوسط أو الكثيف هو الاستثناء.

إن ما دفعني للكتابة عن المشجعين الكرويين هو الذهنية المسيطرة على جيل الشباب تحديداً في قطر والذين يعتقدون أن التفاعل مع احداث اية مباراة للفرق التي يشجعونها تدخل في دائرة العيب الاجتماعي الذي يجب ألا يظهرعلى العلن وبما ان المنافسات الكروية القطرية منقولة بدرجة عشرة نجوم على شاشة قناة الدوري والكأس لذلك وجدنا من عزى تغيبه عن متابعة فريقه إلى عدم قبوله بالظهور تلفزيونياً في صورة غير مقبولة اجتماعياً قد تعرضه لانتقادات محرجة هو في الغنى عنها.

لذلك كان واقعياً أن يكتب بو فاهد العضو في العنابي دوت كوم عن المشكلة التي اعتبرها تؤرق بعض الجماهير. وهو منهم بالتأكيد. والمتمثلة ببرنامج فض فض الجماهيري حيث طالب استاد الدوحة وطالب المسؤولين بإيجاد الحل الذي وصل الى حد المطالبة بتخصيص مدرجات لا تصل اليها عدسة فض فض.



ولكل الجماهير. وفي مقدمتهم بو فاهد. أقول ان ثقافة التشجيع تُكتسب ولا تُدرس، تُكتسب من خلال احاديث من سبقونا وتزداد رسوخا من خلال التراكم الزمني والكمي لحضورنا المباريات لذلك تجد من الشباب من يسرد بغبطة ما سمعه من والده عن المباراة التاريخية التي خاضها بيليه الى جانب نجوم قطر الأسبقين على ارض ملعب استاد الدوحة وتجد ايضا منهم من يستفيض شرحاً في مباراة حضرها شخصياً وما زالت عالقة في مخيلته علماً انه من أهم مفاصل ثقافة التشجيع ان المشجع الذاهب الى الملعب يجب ان يكون حاضراً بذهنية هذا المغادر الى المكان الذي اختاره من اجل قضاء اجازته السنوية أو ذاك الساعي في نهاية الاسبوع للتخلص من ضغوطات العمل عبر مشاهدة فيلم سينمائي يرفه به عن نفسه لا أن يذهب الى الملعب كالذاهب لحضور احتفال رسمي من المفترض ان يحافظ به على برستيج معين أو كالتلميذ المضطر الى حضور حصة دراسية وإلا تعرض لعقوبة معينة.

لذلك لا اتوقع ان يذهب المشجع من تلقاء نفسه الى المدرجات ويكون مشجعاً الا اذا ادرك بنفسه دوره الفعلي واستفادته الحقيقية كمشجع لفريق يقدم له منتجاً كروياً ترفيهياً يجعله يتمتع بحلاوة الانتصار تماماً كما يتمتع مشاهد احدى المسرحيات الكوميدية أو الافلام الضاحكة ويجعله عند تجرع مرارة الهزيمة يرسم ملامح الحزن على وجهه مثلما ترسم المسلسلات التراجيدية ذات الملامح على وجه من يتابعها ، واقرب الامثلة مسلسل سنوات الضياع الذي دفع غالبية الأعين المتابعة له الى ذرف الدموع لمرة واحدة على الاقل في كل حلقة.

يبقى ان اشير الى ان الفارق كبير بين التشجيع والتفاعل الجماعي والفردي مع اللعبة الجميلة ومع تسارع احداث اية مباراة وبين حركات التهريج التي يعتقد البعض انها من الادوات الضرورية للمشجع، ولكم ان تتابعوا في اي دوري في العالم كيف ان الوزير يجلس الى جانب الاجير، والمدرس الى جوار التلميذ، حيث تُزال الفوارق الاجتماعية وكل حواجز البرستيج الاجتماعي ليبقى امر واحد فقط هو تشجيع هذا الفريق أو التعلق بذلك النادي ولا يخفى عليكم ان من يتحفظ عن التشجيع في المدرجات المحلية قد تجده يبالغ في التشجيع لو تسنى له متابعة فريق ناديه الأوروبي على سبيل المثال لا الحصر وقد تجده اول واحد يسعى للمشاركة في حركة الامواج الجماهيرية المكسيكية المنشأ التي نفتقدها في الدوحة للعزوف الجماهيري وللخجل غير المبرر لو حضرت الجماهير.

الكلمة السواء: أنت السجن ونفسك السجان، فلا تضيِّق القضبان عليها.

مدير التحرير

بعيداً عن الضغوطات وبعد تأهله لما قبل نهائي غرب آسيا..

تصوير/فادي الأسعد

العنابي الرديف يسعى للصدارة أمام المنتخب الإيراني!!

يسعى العنابي الرديف للتحليق في صدارة المجموعة الاولى عندما يواجه المنتخب الايراني المستضيف مساء اليوم في ثاني مبارياته ببطولة اتحاد غرب آسيا التي تستضيفها العاصمة طهران بمشاركة ستة منتخبات هي ايران وقطر وعمان والاردن وسوريا وفلسطين... العنابي الرديف نجح في الوصول الى الدور نصف النهائي من المباراة الاولى التي حقق فيها الفوز على فلسطين بهدف فهيد الشمري حيث سيكون هدف الفريق في لقاء اليوم مع ايران البحث عن الصدارة في ملعب (تختي).. لكن لكي يصل للصدارة فلا بد ان يحقق الفوز اليوم لان المنتخب الايراني يتفوق على العنابي بالاهداف ... وينتظر العنابي بعد مباراة اليوم تحديد الطرف الذي سيقابله مع المجموعة الثانية في نصف النهائي حيث ضمنت سوريا الصعود تقريبا بعد ان انهت مبارياتها وحصلت على اربع نقاط وستكون البطاقة الثانية بين الاردن وعمان اللذين سيلتقيان اليوم قبل مباراة العنابي ...

تدريبات خفيفة قبل لقاء اليوم..

العنابي اجرى تدريبات خفيفة استعدادا لمباراة ايران والتي أشرف عليها المدربان محمد العماري وكابي وجرت في حديقة الفندق الذي تقيم به البعثة وفضل الجهاز الفني ان تكون التدريبات خفيفة خاصة وان اللاعبين خاضوا مباراة فلسطين قبل 24 ساعة اضافة الى بعد الملعب عن الفندق وصعوبة الوصول اليه في ظل ازدحام شوارع العاصمة الايرانية ... العنابي يخوض مباراة ايران اليوم بذات التشكيل الذي لعب به مع فلسطين مع احتمال دخول لاعب الوسط يونس علي واعادة حامد شامي للعب في وظيفة الظهير الايسر حيث كان الجهاز الفني قد عدل في طريقة اللعب بالشوط الثاني لمباراة فلسطين والتي تحسن فيها شكل الفريق كثيرا بعد دخول يونس علي ومجتبي سيد جعفر حيث كان الضغط كبيرا على منتخب فلسطين لينجح بعدها الفريق في الوصول الى شباكه..

العماري : مباراة إيران صعبة..

اعترف المدرب محمد العماري بصعوبة مواجهة المنتخب الايراني الذي يلعب في ارضه وبين جماهيره حيث يسعى ايضا للاحتفاظ بالصدارة واللقب خاصة وهو يخوض البطولة بمجموعة لاعبين مميزين من الدوري المحلي يقودهم المدرب علي دائي... ويضيف العماري انه يتوقع ان يرتفع اداء اللاعبين للافضل في مباراة ايران خاصة وان اللياقة البدنية واكتساب حساسية المباريات تحسن كثيرا بعد الشوط الثاني للمباراة الاولى وهو الامر الذي يجعلنا نثق ان الفريق سيكون افضل في لقاء ايران بغض النظر عن النتيجة مضيفا انه يسعى من اجل الظهور القوي في مواجهة حقيقية وصعبة امام منتخب له وزنه... العماري قال ايضا انه سيعمل على الضغط على لاعبي المنتخب الايراني الذين يتمتعون بالسرعة العالية وهو الامر الذي سيشكل معضلة لخط دفاع الفريق اذا لم ينجح لاعبو الوسط في الحد من تقدم لاعبي ايران الى مناطق الهجوم حيث تبدو شهية الهجوم الايراني مفتوحة من اجل تسجيل الاهداف وهو ما يجعلنا نلعب معهم بحذر كبير حتى لا نتفاجأ باي اهداف تسجل علينا...

الصحف الإيرانية تهاجم علي دائي..

قبل مباراة الليلة مع العنابي وبعد لقائه مع منتخب فلسطين هاجمت الصحافة الايرانية المدرب علي دائي بسبب اعتماده على لاعبين كبار في البطولة الحالية يلعبون في الدوري المحلي حيث طالبه معظم الكتاب بضرورة منح اللاعبين الشباب الفرصة للظهور في مثل هذه البطولات وطرحت الصحافة الايراينة السؤال للنجم السابق (هل تخشى ان تفقد مقعدك التدريبي وان ترفض منح اللاعبين الشباب فرصة؟) حيث ذكرته ايضا انه كان نجما سابقا ويعرف قيمة اللاعبين الشباب اذا ما منحوا فرصة للظهور في البطولات الاقليمية... واعتبرت الصحف الايرانية ان بطولة غرب آسيا كانت فرصة جيدة من اجل اتاحة الفرصة لعدد من اللاعبين حتى يكون المنتخب الايراني يملك المجموعة الكبيرة من اللاعبين الذين يستطيعون حمل لوائه في السنوات الماضية...


تصوير/فادي الأسعد

علي دائي لم يرد على انتقادات الصحافة الايرانية واكد في حديث قصير لـ(استاد الدوحة) انه يسعى للاستفادة من البطولة الحالية حتى يعد منتخبه للمرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال مؤكدا انه سيستفيد كثيرا من مباراة اليوم مع المنتخب القطري حيث يعتبر بطولة غرب آسيا فرصة من اجل الاستعداد الجيد قبل حلول شهر سبتمبر المقبل موعد التصفيات الحاسمة لمونديال جنوب افريقيا 2010 مضيفا انه ركز على مجموعة اللاعبين الحالية لانهم سيكونون متواجدين مع الفريق في التصفيات فكان لا بد من التركيز عليهم مؤكدا ايضا سعيه من اجل الوصول الى المباراة النهائية في بطولة غرب آسيا والفوز بها لكي يضمن اولا اكبر عدد من المباريات للاعبيه الذين يركزون على البطولة الحالية حتى يكون الفريق في افضل الاحوال...

إضاءة ملعب (تختي) تقلق العنابي ..

اضاءة ملعب (تختي) لا تعتبر جيدة حيث أصبحت تشكل قلقا للعنابي القطري الذي يلعب مباراة اليوم تحت الاضواء بعد ان خاض المباراة الاولى مع منتخب فلسطين عصرا... وشكا المنتخبان السوري والعماني من ضعف الاضاءة في بعض الاوقات عندما لعبا مساء السبت حيث شكا اكثر من لاعب بان اللعب في الليل بهذا الملعب غير جيد ومن الافضل ان تبرمج جميع المباريات لتكون عصرا خاصة وان درجة الحرارة في العاصمة الايرانية جيدة وتشجع المنتخبات واللاعبين على اللعب في العصر بعكس الليل الذي تقل فيه الاضاءة..

اللقاء اليوم مع ايران من المتوقع ان يتابعه الجمهور الايراني خاصة الذي تابع مباراة فلسطين وهو يريد الوقفة مع فريقه حتى يخطف اللقب...

طهران: نزار عجيب

بمشاركة منتخبين خليجيين وبانسحاب العراق ولبنان..

بطولة غرب آسيا تنطلق من طهران بصورة باهتة

تبدو النسخة الخامسة من بطولة غرب آسيا لكرة القدم والجارية حاليا في طهران بصورة باهتة بعد ان فقدت الكثير من عناصر إثارتها .

فقد بدت الظروف المحيطة بالبطولة مغايرة لكل ما هو متوقع بعد انسحاب المنتخب العراقي لظروفه التي عاشها في أعقاب خسارته في التصفيات القارية المؤهلة الى المونديال وكذلك الأمر بالنسبة للمنتخب اللبناني الذي فضل هو الآخر الاعتذار بسبب دوامة التخبط التي تلف الكرة اللبنانية الى جانب الظروف المعروفة التي مهدت لرفض المشاركة البحرينية .

وفي ظل أجواء الفوز الصريح الذي حققه الفريق الإيراني المنظم ، فإن أوساط البطولة والقائمين عليها سجلوا استغرابهم من اعتذار لبنان ومنتخب العراق بطل آسيا الذي كان قد ظفر بلقب النسخة الثانية في دمشق في العام ٢٠٠٢.

لاسيما وانها المرة الأولى التي يغيب فيها منتخبان مؤسسان عن البطولة منذ انطلاقتها في عمان في عام ٢٠٠٠، لكن اتحاد غرب آسيا عوض غياب لبنان بدعوة منتخب عمان الذي سيجد في المشاركة فرصة لمواصلة التأهب لاستضافة كأس الخليج مطلع العام المقبل.

وتقتصر البطولة الحالية على ٦ منتخبات هي إيران ، سوريا ، الأردن ، فلسطين ،عمان و قطر حيث قسمت إلى مجموعتين فضمت الأولى منتخبات إيران المستضيف ، فلسطين و قطر فيما ضمت المجموعة الثانية منتخبات سوريا ، الأردن وعمان .

وتقام جميع مباريات البطولة على استاد آزادي – الحرية – والذي يعتبر أضخم ملعب في الشرق الأوسط . ويضم السجل الذهبي لحاملي لقب البطولة ما يلي :

البطولة الأولى عام ٢٠٠٠ – الأردن – أحرزت اللقب إيران .

البطولة الثانية عام ٢٠٠٢ – سوريا – أحرزت اللقب العراق.

البطولة الثالثة عام ٢٠٠٤ – إيران – أحرزت اللقب إيران .

البطولة الرابعة عام ٢٠٠٧ – الأردن – أحرزت اللقب إيران .

تصاعد أداء المنتخب في الشوط الثاني أبرز مكاسب العماري !!

العنابي يُقصي الفلسطيني بهدف فهيد الشمري

لم يكن هدف الفوز الذي سجله لاعب الغرافة فهيد الشمري في الدقيقة ٧٤ من مباراة العنابي مع فلسطين في اولى خطوات المنتخب ببطولة غرب اسيا التي تستضيفها طهران ..لم يكن هدفا للفوز فقط بل منح العنابي ثلاث نقاط وصعد به للدور نصف النهائي مع منتخب ايران ضمن مجموعته الاولى بجانب ايضا اقصاء منتخب فلسطين وخروجه من البطولة بعد ان خسر في اللقاء الاول امام ايران بثلاثة اهداف نظيفة ...خرج المدرب الوطني محمد العماري بفوائد عديدة من المباراة الاولى امام المنتخب الفلسطيني حيث جاء اداء الفريق متوازنا وارتفع في الشوط الثاني بشكل واضح حيث نجح اللاعبون في تحقيق النقاط الثلاث بجانب حصولهم على الافضلية في الملعب حيث كان الفريق ايضا قريبا من تحقيق فوز عريض بسبب الفرص التي ضاعت اكثر من مرة ...



مشاركة العنابي في بطولة غرب اسيا لاشك انها سوف تكون ايجابية في ظل وجود الفرصة للاعبين بخوض مباريات قوية امام منتخبات له وزنها رغم محدودية المشاركة على مستوى اللاعبين والتي فرضتها اللجنة المنظمة وجعلت العنابي يختار المشاركة بالفريق الثاني ...

فوز العنابي على المنتخب الفلسطيني منح المنتخب الايراني المستضيف صدارة المجموعة بفارق الاهداف عن العنابي ولكل منهما ثلاث نقاط حيث ستكون مباراة اليوم فاصلة لتحديد بطل المجموعة ويملك الايراني فرصتي الفوز او التعادل لضمان الصدارة ...

العنابي يبدأ خجولا

بدأ العنابي مباراته امام منتخب فلسطين بشكل عادي حيث ظهر اللاعبون بشكل خجول في المناطق الامامية للمنتخب الفلسطيني وتركزت المحاولات من خلال التسديدات التي تم تصويبها نحو المرمى بعد ان لاحت اول فرصة للاعب وليد محيي الدين والذي سدد كرة قوية من داخل منطقة الجزاء علت عارضة الحارس الفلسطيني ..وبعده في الدقيقة 18 سدد اللاعب حسن الهيدوس كرة بنفس الطريقة من داخل منطقة الجزاء حيث علت الكرة العارضة ايضا ..وسعى هجوم المنتخب الذي لعب فيه مشعل عبدالله وحسن الهيدوس ومن خلفهم فهيد الشمري للضغط على دفاع المنتخب الفلسطيني حيث ارسل الشمري كرة عرضية جميلة مرت امام الهيدوس ومشعل دون ان تجد المتابعة الصحيحة ..

المنتخب الفلسطيني اضطر لاكمال المباراة بعشرة لاعبين منذ وقت مبكر عندما فقد خدمات لاعبه رأفت عياد لحصوله على الانذار الثاني بعد تعمده الخشونة مع حامد شامي ليخرج بقرار من الحكم السوري احمد دلو د.30 حيث انتهي بعد ذلك الشوط الاول دون وجود فرص حقيقية للتسجيل في المرمى حيث كان المنتخب الفلسطيني متواضعا ايضا ولم يتمكن من الوصول لمرمى الحارس رجب حمزة ..

تصاعد الأداء في النصف الثاني ..

النصف الثاني للمباراة جاء فيه اداء المنتخب مختلفا بعد ان وضح ارتفاع لياقة اللاعبين البدنية ليحدثوا التفوق على منتخب فلسطين ويقوم فهيد ابرز لاعبي العنابي والفائز بجائزة افضل لاعب في المباراة بعدة محاولات للوصول الى مرمى الفلسطيني لكن الحظ عانده في كثير من الاوقات ..وقام الجهاز الفني للعنابي باجراء ثلاثة تبديلات من جملة اربعة لاعبين تواجدوا في كنبة الاحتياطي حيث دخل وليد حمزة ويونس علي ومجتبى سيد جعفر ليتحسن اداء المنتخب كثيرا بعد هذه التبديلات ويبدأ العنابي في الضغط على منافسه حيث كان فهيد قريبا من تسجيل الهدف الاول عندما عادت كرته من اسفل القائم الايمن لحارس فلسطين (د.70) لكن اللاعب نجح بعد مرور اربعة دقائق في تعويض الهدف الضائع عندما سجل هدف الفوز الذي منح العنابي ثلاث نقاط في اول ظهور له بالبطولة ليصعد الفريق الى نصف النهائي مرافقا للمنتخب الايراني صاحب الضيافة ..حيث ينتظر العنابي اليوم تحديد الفريق الذي سيقابله من المجموعة الثانية ايضا في نصف النهائي يوم الاربعاء القادم قبل ان تختتم البطولة يوم الجمعة ....

عبدالمجيد رحمتي : الفوز مهم في بداية المشوار ونسعى للأفضل مع إيران

عبدالمجيد رحمتي اداري المنتخب المرافق في ايران عبر عن سعادته بالفوز في المباراة على فلسطين حيث قال ان المهم هو الفوز في بداية المشوار حيث ان اللاعبين قدموا ماعليهم وكانوا حريصين على تحقيق النقاط الثلاث حيث سنكون سعداء لوحققنا الفوز على ايران التي نطمح لكي نظهر امامها بالشكل الافضل ...اداري المنتخب قال ان الاجواء جيدة في ايران وسوف تساعد اللاعبين للظهور بالشكل الجيد في بقية المباريات ...

وفد أوزبكي يراقب العنابي والمدرب يهاجم الاتحاد الايراني..

حضر الى العاصمة الايرانية طهران موفدان من قبل الاتحاد الاوزبكستاني لمتابعة مباريات بطولة غرب اسيا بهدف التعرف على العنابي حيث حرص الموفدان على التواجد في ملعب (تختي) وظلا يسجلان مجموعة من الملاحظات حول اداء الفريق العنابي في مباراة فلسطين ...الوفد الاوزبكي يبدو انه يعتقد ان المنتخب الاول هو الذي حضر الى ايران او يكون قد وضع عيونا اخرى على المعسكر الاسباني الذي يقيمه العنابي ...الوفد الاوزبكي حرص على عدم التواجد في فندق المنتخب واكتفي فقط بمتابعته من خلال المباراة حيث يأتي حضوره لمتابعة العنابي قبل المواجهة الاولي في الدوحة بين قطر واوزبكستان في افتتاح المرحلة الحاسمة لتصفيات مونديال جنوب افريقيا 2010 ...من ناحية اخرى ابرزت الصحافة الايرانية خبرا عن هجوم لاذع شنه مدرب اوزبكستان رؤوف ايمنيف على الاتحاد الايراني بسبب اعتذار الاخير عن المباراة الودية الدولية في العشرين من الشهر الحالي بين اوزبكستان وايران والتي كانت تأتي في اطار





تحضيرات المنتخب الاوزبكي لمبارته امام العنابي في السادس من شهر سبتمبر المقبل ..واعتبر المدرب الاوزبكي بان الاتحاد الايراني تجاهل الموعد عمدا وان هذا الامر لايحدث في أي اتحاد محترف بعد ان تم الاتفاق من قبل على خوض هذه المباراة ....

10 آلاف دولار تمنع استضافة ملعب (ازادي) للمباريات

بطولة غرب اسيا الخامسة التي تقام هذه الايام في طهران العاصمة الايرانية كان من المفترض ان يستضيف جميع مبارياتها ملعب (ازادي) العملاق او الحرية لكن نسبة لان تكلفة استضافة الملعب تبلغ 10 الاف دولار في المباراة الواحدة تذهب للحكومة الايرانية فضل اتحاد غرب اسيا ان تكون جميع المباريات في ملعب (تختي) حيث سيستقبل ملعب الحرية المباراة النهائية فقط في الخامس عشر من الشهر الحالي حيث يتوقع اتحاد غرب اسيا وصول المنتخب الايراني الى المباراة النهائية وهو الامر الذي سوف يضمن تواجد الجماهير في المدرجات الكثيرة بملعب ازادي حيث سيكون وقتها اتحاد غرب اسيا قد دفع مبلغ 10 الاف دولار مرة واحدة ..

ملعب ازادي القريب من وسط المدينة يعتبر في موقع مميز حيث تحرص الجماهير الايرانية المتواجدة في طهران على متابعة المباريات به ...العاصمة الايرانية وصل عدد سكانها الى 15 مليون نسمة في الوقت الحالي ويحرص الرياضيون على متابعة مباريات منتخب بلادهم في كافة الاستحقاقات ...

ملعب (تختي) العريق كان خاصا بالنساء فقط ...

ملعب (تختي) الذي يستضيف مباريات بطولة اتحاد غرب اسيا الخامسة والتي تشارك فيها منتخبات ايران وقطر وعمان وفلسطين والاردن وسوريا يعتبر من الملاعب العريقة في ايران حيث أسس في العام 1958 على يد مجموعة من الزعماء السابقين ...والطريف في الامر ان الملعب كان قد انشئ للفتيات من اجل ممارسة الرياضات المختلفة حيث كان يمنع فيه تنظيم أي منافسات تخص الرجال الذين يمنعون من الدخول اليه حيث تحيط الاشجار به من كل الجوانب بالاضافة الى الجبال ...الملعب يتمتع بارضية جيدة ومميزة وبه مدرج كبير ومكان لكبار الشخصيات والمدهش ايضا ان مباريات الدوري الايراني لاتنظم في هذا الملعب نسبة لبعده عن العاصمة حيث تحتاج الى حوالي الساعة وعشرين دقيقة للوصول اليه من وسط العاصمة طهران التي تشتهر بضيق الشوارع وكثرة السيارات المستخدمة فيها تجعل جماهير الكرة ترفض ولاتحبذ فكرة حضور المباريات في ملعب تختي ...

صحف إيران ترشح العنابي ومنتخبها للنهائي

اهتمت الصحافة الايرانية بنتائج البطولة وحرصت على متابعة كل صغيرة وكبيرة فيها حيث ابرزت اخبار الرياضة الايرانية اهتماما بالمنتخب القطري الذي يشارك للمرة الاولى في مسابقة غرب اسيا ..ورشح عدد من المتابعين العنابي مع ايران للوصول الى المباراة الختامية في تاريخ 15 الحالي علي ملعب ازادي ..

العماري:حققنا المطلوب بأقل مجهود ولوائح البطولة مقيدة !!

المـدرب محمد العـماري الـذي يـقـود مجموعة اللاعبين في بطولة غرب اسيا مع المدرب كابي تحدث لـ(استاد الدوحة) بعد المباراة مؤكدا ان الفريق حقق المطلوب وهو الظفر بالنقاط الثلاث التي ضمنت لنا الصعود للـدور نصف النهائي مضيفا انه كان راضيا على مستوى المباراة التي كانت مرضية وجيدة الى حد ما في الشوط الثاني الذي استفاد فيه لاعبو العنابي من ارتفاع اللياقة وهبوط لياقة المنافس ...العماري قال ان لوائح البطولة المقيدة حرمت المنتخبات المشاركة فيها من الاستفادة الفنية العالية حيث ان تقيد القائمة بعشرين لاعبا حرمت منتخب ايران من الاستعداد الامثل لتصفيات كأس العالم مؤكدا انه واجه صعوبات بالغة لانه لايملك سوى اربعة لاعبين في كنبة الاحتياط وان اختصار التبديلات على ثلاثة لاعبين ليس في مصلحة المنتخبات حيث كان يجب رفع العدد الى اربعة او خمسة حتى تكون الفائدة كبيرة للجميع ..

وعن مواجهته منتخب ايران مساء الاثنين قال العماري انه يسعي للاستفادة من المباراة خاصة وهو يواجه منتخبا كبيرا بحجم ايران التي يقود تدريب منتخبها النجم علي دائي ..وتوقع العنابي ان يرتفع اداء الفريق في مباراة ايران خاصة وان اللاعبين عادوا من فترة اعداد مختلفة وكان لابد ان يجدوا الوقت حتى يرتفع مستوى الاداء لديهم ...

العماري قال ايضا ان الفوز باللقب امر مهم طبعا لكنه في الوقت الحالي لايشغل تفكير اللاعبين او الجهاز الفني حيث نسعى للاستفادة الفنية والتركيز في كل مباراة لوحدها حتى نتقدم بخطوات ثابتة ...



كل اثنين

المطلوب تغيير الاستراتيجية

قد يكون الموسم القادم (فرصة) للاعبين القطريين الذين يرون بأن فرصتهم شبة مستحيلة لتمثيل فرقهم كأساسيين من خلال اعتقادي بأن اتحاد الكرة القطري ستكون اهتماماته وهدفه الاكبر والمهم هو تأهل العنابي الى نهائيات كأس العالم 2010 وللوصول الى هذا الهدف فلابد ان تحدث تغيرات في استراتيجية اتحاد الكرة القطري من خلال التركيز على حلم الوصول وهذا الحلم لا ينبغي ان يبنى على حساب ارهاق اللاعبين القطريين الممثلين للعنابي فكلنا يعلم بان التصفيات المؤهلة لكأس العالم ستبدأ في شهر تسعة من العام الجاري وتنتهي في شهر ستة من العام القادم وبناءً على ذلك فليس من التخطيط الجيد والمثمر ان يشتت ويرهق لاعبو العنابي بل من الافضل والمهم والمأمول من المسؤولين في اتحاد الكرة ولجنة المنتخبات ان تراعي ذلك وتعتمد خطة تفرغ اللاعبين للمنتخب من انديتهم وتبديل ذلك بمعسكرات ومباريات تجريبية للمنتخب بحيث تكون المباريات والتدريبات مستمرة افضل من اتخاذ قرار حرمان اللاعبين من المشاركة في جولة او جولات ودخول الاندية في معمعة وعوار راس خصوصا بان هناك فئة كبيرة تعتقد بان فرصة اللاعبين القطريين في تمثيل فرقهم شبه مستحيلة في ظل المحترفين الستة بل ان مثل ذلك سيضع النقاط على الحروف بالنسبة لفكرة عدم وجود فرص حقيقية تصنع لاعبين قطريين واذا ما تم ذلك ومنع لاعبو المنتخب من فكرة الانضمام الى انديتهم فاننا نتمنى ان نشاهد اكثر من لاعب قطري برز وبرهن على فكرة ان القطريين قادرون ومتواجدون متى ما اعطيت لهم الفرصة اما اذا ما استمر الوضع على عدم منع اللاعبين من تمثيل انديتهم في المسابقات المحلية فأتمنى ان لا يشكل ذلك عامل ضغط ذهني ونفسي لهم وارهاق جسدي وعضلي ولا اعتقد اذا ما تم المنع ان يؤثر ذلك على المسابقات المحلية من حيث القوة والاثارة ولا على الاندية في ظل تواجد الستة المحترفين.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

البلوشي والمناعي يتابعان العنابي

حرص الحكمان الدوليان عبدالله البلوشي ووليد المناعي على التواجد في مدرجات ملعب (تختي) ومتابعة العنابي في مباراته امام المنتخب الفلسطيني حيث ادار الحكمان مباراة الافتتاح بين سوريا والاردن والتي انتهت بالتعادل دون اهداف حيث انضم الحكمان بعد قدومهما من بلجيكا مباشرة حيث تواجدا في المعسكر التحضيري قبل بداية الموسم واعتبرا تواجدهما في البطولة وقيادة لقاء الافتتاح بالامر الجيد ...المؤسف ان الحكمين قد لايقودان الا مباراة واحدة بنصف النهائي حيث سيحرمان اذا واصل المنتخب القطري مسيرته وتواجد في المباراة النهائية التي ستقام في الخامس عشر من الشهر الحالي على ملعب ازادي الشهير ..

فندق (la li) يستضيف جميع المنتخبات

فندق (la li) العملاق بوسط العاصمة طهران يستضيف جميع افراد المنتخبات الست المشاركة في البطولة بما فيها المنتخب الايراني صاحب الضيافة ...وعندما تمر في الطابق الاول للفندق الذي يوجد فيه الاستقبال تجد الوان كل منتخبات البطولة حيث حرص الجميع على التواجد مع بعضهم خاصة اللاعبين ومنهم بالاخص لاعبو المنتخب العماني الذين حرصوا على السؤال من لاعبي منتخب قطر بعد ان شاهدنا تواجد سعيد الشون وسلطان الطوقي وهاشم صالح مع لاعبي العنابي بجانب زيارة هادي شيكوري لاعب الاستقلال الايراني للاعبي العربي ...

مدرب منتخب عمان الفرنسي كلود لوروا خطف الاضواء في بهو الفندق حيث كان المدرب حريصا على التواجد دائما مع مجموعة من اداري المنتخب العماني وهو المدرب الشهير الذي عرف بابتسامته الدائمة ..لوروا الذي قاد منتخب غانا في نهائيات كأس افريقيا الاخيرة يحرص على متابعة الصحف الايرانية حيث يقوم احد افراد الفندق بالترجمة له للانجليزية ..

حكام البطولة والاجهزة الادارية تقيم في فندق الاستقلال حيث يتواجد حكمان وسط ومساعد مع كل منتخب...

طهران – نزار عجيب-تصوير/فادي الاسعد

هادي شكوري محترف العربي السابق يتحدث لـ « استاد الدوحة » من طهران:



تصوير/فادي الأسعد

كان من الطبيعي أن نبحث عن محترف العربي السابق هادي شكوري ونحن نتواجد هنا في العاصمة الايرانية طهران لتغطية بطولة اتحاد غرب آسيا التي يشارك فيها العنابي للمرة الاولى.. بحثنا عن شكوري ليس بهدف البحث عن اثارة او تقليب اوراق لم تعد تفد لكن لان اللاعب الايراني كان ولازال باقيا في اذهان جماهير العربي وهو الذي خرج من فريق قلعة الاحلام بشكل غريب بعد ان قدم موسما جيدا كان اللاعب فيه هو المحترف الوحيد الذي لعب اساسيا في كل المباريات... شكوري ارتبط ايضا بعلاقة مع لاعبي العربي حيث حرص اللاعب على التواجد معهم وزيارتهم في فندق (لا لا) عندما تواجد الثلاثي ابراهيم الغانم ووليد حمزة ومجتبى سيد جعفر مع العنابي... شكوري الذي جاء للعربي في بداية الموسم الماضي قادما من نادي باس الايراني كان واحدا من اللاعبين المنضبطين في الملعب شكل ابعاده بقرار مفاجئ قبل نهاية الموسم صدمة لجماهير العربي التي كانت تعتبر اللاعب واحدا من ممن يعول عليهم لمساعدة فريق الاحلام في العودة الى واجهة البطولات من جديد وهو الذي عانى كثيرا من تخبطات سابقة في تقييم اللاعبين المحترفين وخير مثال اللاعب فابيو سيزار الذي انتقل الى ام صلال ولازال يتباكى عليه البعض...

شكوري الذي انتقل الى نادي الاستقلال احد اكبر الاندية الجماهرية في طهران بعد العودة من الدوحة يحظى ايضا بشعبية كبيرة هنا في عاصمة ايران حيث يستعد اللاعب للمشاركة مع فريقه في دوري المحترفين الاسيوي الموسم القادم الذي سيكون واحدا من المحطات المهمة للاعب شكوري وهو يتطلع لتكرار تجربة الاحتراف الخارجي التي يرى ان البعض تسبب في افشالها عندما لعب للعربي.. شكوري استجاب لرغبة (استاد الدوحة) في اجراء مقابلة معه واجاب على اسئلتنا بكل رحابة صدر ..

كابتن شكوري.. كيف هي مسيرتك مع نادي الاستقلال في الفترة الحالية بعد عودتك من رحلة الاحتراف بالدوري القطري ؟

مسيرتي على افضل مايكون في الوقت الحالي خاصة وانا التحقت للعب مع فريق الاستقلال احد اكبر الاندية الجماهيرية في طهران.. شاركت مع الفريق في بطولة الدوري وقدمنا مستوى جيدا وانا اطمح للمشاركة مع الفريق في بطولة دوري ابطال اسيا القادمة لانها سوف تكون محطة مهمة جدا في مسيرتي مع الكرة خاصة وانني اسعى للاحتراف مجددا ..

أين.. في الدوري القطري ؟

لِمَ لا... في الدوري القطري أو غيره هنالك الكثير من فرص الاحتراف الخارجي موجودة ..

ألم يكن خروجك من النادي العربي غريبا ومفاجئا خاصة وانت قدمت مستوى جيدا مع الفريق الذي اعتمد عليك بشكل مباشر؟

اولا.. انا راض تماما عن تجربتي الاولى في اللعب بالدوري القطري واحترافي في النادي العربي يعتبر محطة مهمة في حياتي... صراحة بذلت كل مافي وسعي من اجل تقديم كل ماعندي للنادي العربي... قبل الحضور الى ايران كنت اسمع بشعبية العربي في قطر لذلك كنت حريصا ان اظهر من البداية بالشكل الجيد الذي يمنح الفريق تحقيق النتائج الجيدة .. وجدت تعاونا مع لاعبي الفريق وارتبطت معهم بعلاقة صداقة لذلك اعتقد انني قدمت مايرضيني ويبقي موضوع انهاء خدماتي له جوانب اخرى ..

ماهي الجوانب الاخرى .. هل تقصد انه تم الاستغناء عنك برأي أو قرار غير صحيح ... وما هي قصة اخراجك من الفريق ؟

صراحة لم اعرف حتى الان من هو الذي طرح فكرة الاستغناء عن خدماتي ... مدرب الفريق وقتها جوزيه روماو كان متمسكا جدا لكي العب مع الفريق لنهاية الموسم.. بل كان في اوقات كثيرة يمنحني الثقة والنصائح ويقول لي : ستكون واحدا من اللاعبين المميزين في الدوري القطري انت الان امل العربي الذي كان محظوظا بالتعاقد معك ... بعد ان تسلمت قرار الاستغناء كنت واثقا ان المدرب روماو بعيد عنه ... لان المدرب كان سعيدا جدا باداء خط دفاع الفريق الذي كان الافضل في تلك الفترة ... المدرب ألمح لي اكثر من مرة انه ليس له علاقة بقرار الاستغناء لانه يؤمن بقدراتي على تقديم المستوى الذي يخدم الفريق.. قبل اليوم الاخير من قرار الاستغناء جاءني روماو وقال لي : يريدون التخلص منك وانا غير سعيد بهذا القرار...اخبرني ان ادارة النادي تريد استقدام مهاجم جيد للفريق مؤكدا لي انه كان في حوجة ماسة الى خدماتي اكثر من التعاقد مع أي لاعب اخر في الوقت الذي كانت فيه الادارة تعمل علي تعليق قرار الاستغناء في المدرب روماو ..

يعني انك كنت ضحية لقرار إداري تسبب في ابعادك عن دوري المحترفين ؟

للاسف .. شوف انا لاعب محترف ليس هنالك عيب اذا لم اتوفق مع أي فريق لكن في العربي انا شعرت بالظلم الكبير ... صدقني لم اكن حزينا لقرار المغادرة لكن يجب ان تكون الادارة تتعامل مع اللاعبين بشكل احترافي اكثر .. يعني ان تترك المدرب لكي يتصرف ويقوم بكل ماهو مطلوب منه في عملية الاستغناء عن اللاعبين او التعاقد مع البعض الاخر ... على الادارة ان تدع اللاعبين يلعبون الكرة ووتتعامل معهم بالشكل الاحترافي في الواجبات والمهمات الاخرى التي تتعلق بتوفير الاجواء التي تساعدهم على اللعب ..صراحة كنت حزينا لان التعامل لم يكن احترافيا ... كنت اسمع بالحديث عن الاستغناء عني في دهاليز النادي وهو امر لايليق بناد كبير في حجم العربي الذي احببته كثيرا وكنت اتمنى ان اساعده في تقديم المستوي الجيد في الدوري ... كنت اعرف الضغط والظروف الصعبة التي عاش فيها الفريق في السنوات الماضية .. زملائي في الفريق كانوا يحدثونني عنه كثيرا وكنت اشعر بمدى المعاناة التي يعيشونها وفريق العربي بعيد عن منصات التتويج ..

هل لانك لاعب مدافع تم الاستغناء ربما عن خدماتك ؟

سمعت انهم يسعون للتعاقد مع مهاجم جيد يمكن ان يفيد الفريق ... لكن اللاعب الذي جاء من بوليفيا لم يقدم المستوى المطلوب وانا اتابع الدوري القطري بعد عودتي الى ايران ... كنت اتمنى ان يكون اللاعب البديل افضل مني ويساعد الفريق على تقديم مستوى جيد في اواخر الموسم لكن املي خاب ولم يكن الفريق في احسن حال بل المستوى الذي قدمه كان اقل بكثير من فترة تواجدي .

وهل كنت تشعر بأن التدخل الاداري سيكون سببا في رحيلك من الفريق؟

لا .. الكل كان يتعامل معي باحترام كبير وحتى عندما غادرت الفريق ... ما شعرت به وأخبرني المدرب انه غير راض عن الاستغناء عني وهذا الامر كان يعني انني كنت ضحية قرار اداري .. هذه ليست القضية لكن كان يجب ان تعرف جماهير العربي انني كنت اقوم بكل واجباتي مع الفريق وكنت حريصا على اداء التدريبات والمباريات بالشكل المطلوب وزيادة لانني لاعب محترف ... الكرة هي مصدر رزقي ولا يمكن ان افرط فيها بالطبع ... كنت على علاقة قوية بجماهير الفريق الذين اعتبرهم ملح الدوري هنالك ... كثير منهم يأتون

الي للحديث عن الفريق ومشاركاته ونتائجه ... كنت اشعر بالفعل انهم يريدون مساعدة اللاعبين على تحقيق البطولات وكنت انا احرص على ان اقدم لهم المستوى الذي يرضيهم بالفعل ..

وهل صحيح ان علي كريمي اراد نقلك الى نادي قطر ؟

كانت هنالك فكرة من فريق قطر كما سمعت بالاتصال بي لكن لم تكتمل عملية الانتقال لان نادي قطر كان لازال متمسكا بلاعبه المغربي طلال القرقوري الذي قدم مع الفريق مستوى جيدا .. كريمي كان صديقا حميما بالنسبة لي نحرص على التواجد دائما خارج اوقات التدريبات والمباريات ... كان اللاعب يريدني للعب بجانبه في نادي قطر لكن الصفقة لم تكتمل في النهاية ...

ومن النادي الذي اتصل بك ايضا للانتقال اليه ؟

كانت هنالك محاولات من نادي الريان للعب معهم في نهاية الموسم لكن ايضا لم تكتمل عملية الانتقال الى الفريق لاسباب مجهولة لم اتعرف عليها .. سمعت ايضا ان هنالك فريقا اخر اتصل بادارة العربي يطلب انتقالي لكن في النهاية لكم يكن هنالك عرض مناسب وجاد فقررت العودة الى ايران...

هل من الممكن ان تعود في المستقبل الى الدوري القطري ؟

لو وجدت العرض المناسب وحصلت على موافقة النادي بالتأكيد سأكون سعيدا للعب في دوري المحترفين الذي قدم الكثير للاعبين الذين شاركوا فيه ... الدوري القطري يمكن ان يساعد اللاعب كثيرا على تقديم المستوى الذي يوصله للمشاركة مع المنتخبات او الوصول الى محطة الاحتراف الاوروبي الذي يعتبر حلما لكل اللاعبين خاصة بالنسبة لنا في ايران ... نحن نعتبر اللعب في اوروبا مهما جدا للاعب اذا توفر له واذا لاحت الفرصة فلابد من اقتناصها ...

وما هي الفوائد التي خرجت بها من تجربتك بدوري المحترفين القطري ولعبك لفريق النادي العربي ؟

استفدت كثيرا بالطبع من تجربتي بالدوري القطري .. البطولة بها امكانيات مميزة على مستوى المنطقة التنظيم جيد ومميز للدوري.. الملاعب كانت مساعدة كثيرا على تقديم المستوى المطلوب ... لعبت مع لاعبين مميزين وكبار وايضا شاركت ضد اسماء كبيرة من اللاعبين المحترفين القادمين من اوروبا او غيرها كل تلك المعينات تجعل اللاعب بالفعل يخوض تجربة مميزة سوف تساعده كثيرا في المستقبل لتطوير المستوى وايضا من خلال التدريب على ايدي اسماء كبيرة لها احترامها ..

بمناسبة الحديث عن المدرب روماو هل كنت تعتقد انه السبب او غيره من المدربين في عدم عودة العربي للواجهة من جديد؟

لا ... لا اعتقد ان المدرب روماو كان هو السبب في عدم الحصول على النتائج الجيدة مع الفريق ... المدرب بذل مجهودات كبيرة مع اللاعبين وبالفعل بدأ الفريق في تقديم المستوي الجيد الذي منحه التقدم كثيرا في الدوري ... اعتقد ان ادارة الفريق وجماهيره كان عليهم الصبر على المدرب البرتغالي الذي بدأ بالفعل يعرف خبايا الفريق كان قريبا جدا من اللاعبين الذين احبوه كثيرا وهو بنفس القدر كان يهتم بكل كبيرة وصغيرة ... صراحة المدرب لم يكن مقصرا في شئ .. قام بعمل كبير وسعى من اجل تقديم كل الخدمات للاعبين ..

هل تعتقد ان المشكل هي ادارية او أمر آخر ؟

اولا .. تجربتي القصيرة قد لاتسمح لي بالحديث عن مشاكل الفريق او تقديم وجهة النظر السليمة فيها ... العربي فريق كبير له جماهير عريضة وهو ناد بامكانه تقديم الافضل في الدوري او البطولات الاخرى ... العربي مظلوم واعتقد ان عدم الاستقرار هو مشكل الفريق ... قد يكون هنالك تسرع في بعض القرارات بسبب الضغوطات التي تعاني منها الادارة وهي تسعى للحصول على البطولات وارضاء جماهير الفريق التي اصبحت تطالب في كل يوم من اجل مساعدة الفريق حتى يصل الى منصات التتويج ... صدقني موضوع البطولات يمكن ان يأتي لكن لابد ان يسبقه الاستقرار في الاول وبعد ذلك يمكن ان ينجح الفريق في العودة للواجهة ..

وهل كان الاستغناء عن خدماتك من قبل العربي سببا لالتحاقك بفريق كبير بحجم الاستقلال رغم انك حضرت للعربي من فريق باس ؟

كان نصيبي ان ألعب للاستقلال الذي لم التحق به وانا متواجد في الدوري الايراني .. تجربة الاحتراف خارج ايران واللعب في الدوري القطري يمكن ان تساعد اللاعب ليجد فرصا اخرى للعب سواء كانت داخلية او خارجية ... العربي ساعدني في الوصول للعب مع الاستقلال الذي يعتبر محطة مهمة جدا في حياتي ... الاستقلال فريق كبير له جماهير كبيرة وانا سعيد للمشاركة معه في الدوري المحلي وحاليا ستكون فرصتي جيدة للاستفادة من فريق الاستقلال حتى احقق احلامي الاخرى باللعب الخارجي من جديد ...

بعد تجربتك في دوري المحترفين ...كيف تجد الفرق بين الدوري القطري والايراني ؟؟

الدوري القطري به امكانيات كبيرة كما ذكرت لك سابقا .. هنالك ملاعب مميزة تنظيم ونقل تلفزيوني واهتمام اعلامي جيد ولاعبون محترفون على مستوى جيد ومدربون كبار لهم اسمهم في العالم ... كل هذه الاشياء مميزة للدوري القطري... الدوري الايراني يتفوق بالحضور الجماهيري والتفاعل في المباريات والمنافسة الحامية بين اطراف عديدة للفوز خاصة وان ايران بها اندية كثيرة كل واحد منها يعمل للفوز باللقب ... الدوري الايراني يساعد ايضا اللاعبين على تطوير مستواهم.. هنالك اسماء كثيرة خرجت من الدوري هنا واحترفت في اكبر الاندية ... علي دائي وعلي كريمي وغيرهم ... هنالك فرصة اخرى لبعض اللاعبين المميزين المتواجدين والذين لم يكونوا محظوظين للعب في اوروبا ...

قبل ان نودعك ليتك تحدثنا عن المنتخب الايراني .. كيف ترى حظوظه في التأهل لنهائيات المونديال وهو الذي تعرض لهزة في المرحلة الثالثة من التصفيات .؟

المنتخب الايراني صحيح انه لم يظهر بالشكل الامثل في المرحلة الماضية لكن امامه الفرصة لكي يؤكد حضوره ... الفرصة قائمة في بلوغ نهائيات المونديال لان المنتخب يملك مجموعة جيدة من اللاعبين الواعدين الذين بامكانهم تقديم الافضل مع دخول المرحلة الحاسمة من التصفيات في شهر سبتمبر المقبل ..

وهل تعتقد ان تجربة علي دائي البسيطة في التدريب يمكن ان تقود الفريق لتحقيق الأمل بالوصول الى جنوب افريقيا 2010 ؟

علي دائي لايملك الخبرة الكبيرة في التدريب طبعا .. لكنه يتعامل مع المنتخب بنجوميته واسمه الكبير خاصة وهو يعتبر من اشهر اللاعبين في تاريخ الكرة الايرانية.. دائي ليس لديه الخلفية التدريبية والخبرة الجيدة هو يحتاج الى بعض الوقت لكن يسير في الطريق الصحيح حتى الان .. قد تكون المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال صعبة عليه لانها تحتاج الى خبرة المدربين الذين يساعدون منتخباتهم كثيرا في مثل هذه المراحل حتى يصعدوا الى النهائيات ... انا اتمنى المشاركة مع المنتخب في نهائيات كأس العالم التي تعتبر محطة مهمة لكل اللاعبين اذا ارادوا فعلا الوصول الى الاحتراف في اوروبا ..

هل من كلمات اخيرة في هذا اللقاء تريد ان تذكرها ؟

اولا اشكركم على الاستضافة واتمنى ان اعود الى الدوري القطري والنادي العربي لانني فعلا ارتبطت بجماهير العربي الذين احببتهم كثيرا كما ان ارتباطي بعلاقة صداقة مع اللاعبين يجعلني احن بالعودة للفريق الذي اتمنى له التوفيق مع المدرب زوماريو في الموسم الجديد للكرة القطرية ..

تصوير/فادي الأسعد



تصوير/فادي الأسعد

خروجي من العربي منحني الفرصة للعب في أكبر الأندية الجماهيرية بطهران !!

حب جماهير العربي سيبقى داخل قلبي وعودتي لدوري المحترفين ممكنة!!

علي دائي يقـود تدريـب المنتخـب الإيراني بنجوميتـه السابقـة .. وخبرته الفنية قد تكون عقبة !!

حاوره في طهران : نـزار عجـيب - تصوير: فادي الأسعد







ظاهرة غير صحية لاينبغي الإستمرار في تجاهلها

ندرة الحراس في الدوري القطري خطر صامت يهدد الأندية!!

من الأقوال الشهيرة في دنيا كرة القدم أن حارس المرمى نصف الفريق نظرا لدوره البارز والمؤثر جدا في نتائج المباريات.

فلا يمكن لحال اي فريق أن يستقيم بدون حارس جيد يقف بين الخشبات الثلاث للدفاع ببسالة عن مرماه.. قد يلعب الفريق ويؤدي عرضا قويا إلا أنه تكفي هفوة واحدة فقط منه لكي تهدم وتقوّض كل ما قدّمه وتضيع كل ما بذله من مجهودات جبارة وتتسبب في خسارته وضياع نتيجة المباراة منه..

من يحرص على متابعة أكبر البطولات الكروية الدولية سواء على مستوى الأندية أو المنتخبات سيكون قد شاهد أو سمع عن فرق ذهبت ضحية لأخطاء حراسها وإن كانوا من العيار الثقيل..

يضيع المهاجم فرصة للتهديف ولكن يبقى أمامه المجال مفتوحا للتعويض بإستثمار فرص أخرى أو حتى عندما لايتمكن فإن ذاكرة الجماهير والنقاد قصيرة وتنسى خطأه بسرعة، ويضيع لاعب الوسط الكرة ولا أحد يضيق عليه الخناق باللوم والعتاب، وغالبا ما يخطئ المدافع إلا أنه قد يستفيد في نفس المكان واللحظة من التغطية التي يؤمنها زملاءه معه..

ولكن عندما يخطئ الحارس وهو بين الخشبات الثلاث فإن خطأه يكون حتما مكلفا وغالبا ماتستقر الكرة داخل الشباك..

قد تسلم الجرّة في مباراة ولكن لايمكن أن تسلم دائما خصوصا في البطولات الطويلة والمسابقات التي يحتاج فيها أي فريق، ناديا كان أو منتخبا، من أجل التتويج بها إلى شروط ومتطلبات منها مجموعة بشرية مناسبة متوازنة الخطوط بداية من حراسة المرمى..

إن الوقائع والأحداث التي تشهد على صحة هذا الطرح كثيرة جدا ويضيق المجال لسردها إلا أنه يكفي بالتذكير بأشهرها..

لقد أجمع الخبراء على أن المنتخب البرازيلي الذي شارك في نهائيات كأس العالم عام 1982 بإسبانيا والذي يكاد الإجماع أن يُعقد عليه بأنه أفضل من قدم الفرجة واللعب الإستعراضي في تاريخ البطولة العالمية إلا أنه لم ينل اللقب. وذهبت التحاليل التقنية التي إنكبت على دراسة موضوع خروجه من دور المجموعات الثاني وعدم بلوغه المربع الذهبي بسبب خسارته التاريخية 2–3 أمام المنتخب الإيطالي الذي كان غير مرشح للذهاب بعيد ا في المسابقة ثم الفوز بها إلى ضعف أداءه الدفاعي بسبب عدم توفره على حارس في المستوى الممتاز..

بالمقابل كان لحراس مرمى آخرين أبرز الأثر في فوز منتخباتهم بكأس العالم التي تعتبر البطولة الأهم والأغلى. ولايزال العالم يتذكر دور الحارس الإيطالي جيانلويجي بوفون في قيادة منتخب بلاده «لاسكوادرا آزورا» إلى التتويج باللقب وفوزه بجائزة الحارس الأسطوري ليف ياشين وترشيحه بقوة للفوز بلقب أفضل لاعب البطولة إلا أن الفرنسي زين الدين زيدان فاز بها ليخلف الحارس الألماني أوليفر كان الذي كان قد فاز بالجائزة في كأس العالم السابقة 2002 بكوريا الجنوبية واليابان..

كان لابد لنا من هذه التوطئة لإبراز دور الحارس الذي بات يحظى بإهتمام بالغ من قبل الإتحادات الوطنية والأندية خصوصا في البلدان المتقدمة في اللعبة التي خصصت أكاديميات ومراكز متخصصة لتكوين الحراس وإعدادهم الإعداد الصحيح لكي يكونوا مستعدين الإستعداد اللازم لتحمل المسؤولية الجسيمة..

ولكن عندما نقارن بين هذا الإهتمام المتزايد من قبل البلدان الأوروبية في المقام الأول ثم الأمريكية الجنوبية التي لم تعد حركة الإنتقالات فيها حكرا على اللاعبين الذين يركضون وراء المستديرة فوق البساط الأخضر وإنما أيضا طالت حراس المرمى الذين إرتفعت أسعارهم بشكل خرافي وبين الإهتمام بهم من طرف الأندية القطرية نجد أن البون شاسع بينهما جدا..

قلة هذا الإهتمام كان ولابد وأن يترتب عنه آثار جانبية سلبية تسببت في ظهور بوادر أزمة ندرة الحراس القطريين، ولذلك آن مرة أخرى الأوان لكي ندق ناقوس الخطر بعدما دققناه في مناسبتين سابقتين!!

كانت «استاد الدوحة» قبل أن تطفئ شمعة عامها الأول قد خصصت تحقيقين في عددين منفصلين 92 و96 لمناقشة هذه الظاهرة وسبر أغوارها وإلقاء الضوء على أبعادها المقلقة عبر إشراك العديد من الفعاليات التي لها علاقة مباشرة بالموضوع ونخص بها الذكر حراس مرمى سابقين مواطنين أو مقيمين يشتغلون في المراحل السنية ويسهرون على إعداد الجيل القادم من اللاعبين أو إداريين يضطلعون بالمسؤولية في الأندية القطرية أو في إتحاد اللعبة..

أول التحقيقين كان عنوانه «ظاهرة كل موسم تنتظر الإجابة .. حراس المرمى عملة نادرة في الدوري القطري».

وثانيهما كان لمناقشة التعديل الذي ورد في الفقرة الثانية من المادة 30 بلائحة الموسم الكروي 2006–2007 والذي كان ينص على السماح لأندية الدرجة الثانية بالتسجيل في كشوفات لاعبيها محترفا أجنبيا ثالثا يكون في حراسة المرمى شرط ألا يكون عمره أقل من 16 عاما وألا يتجاوز 21 وألا يكون قد مثل بلاده في اي منتخب من منتخباتها..

كانت خلاصة التحقيقين أن إقتناع الأندية بمالديها من أمناء على الشباك منذ مواسم طويلة وعدم تكليف أنفسها عناء إيجاد البدائل اللازمة عبر التكوين الذي يشترط لإنجازه أناس مؤهلين ومختصصين في وضع البرامج وتنفيذها وإعداد الخلف الجيد للجيل القديم الذي يتضاءل عدده موسما بعد الآخر بسبب الإعتزال باتا يؤشران على أن حارس المرمى في طريقه إلى أن يصبح وجوده نادرا في الدوري اي مما سيفرز إنعكاسات سلبية جدا ويقف في سبيل تطورها.

بل إن الحال إذا ظل على ماهو عليه فإنه من الطبيعي جدا أن تمس الأزمة منتخب العنابي مستقبلا لأنه يتغذى من الأندية التي تعتبر رافده وممونه الأول بالعناصر التي يحتاج إليها في مختلف المراكز.

وبعد مرور عامين على أول ناقوس إنذار دقته «استاد الدوحة» قررت أن تفتح مجددا موضوع الحراس في الدوري القطري لكي تستقرأ واقعه الحالي وتسلط الضوء على مستجداته ومعرفة تطوراته وإن كانت الأندية قد إهتمت فعلا بهذه الشريحة من الممارسين الذين لايخفى دورهم المؤثرعلى أي متتبع ومهتم بالشأن الكروي..

ولكن للأسف يتبين في المجمل العام أن دار لقمان لاتزال حالها وأن الوضع لايزال جامدا ولم يتحرك إلا نسبيا بدليل أنه لم تطفو على الساحة أسماء جديدة بل لايزال «الحرس القديم» هو المهيمن والماسك بزمام الأمور في معظم الأندية التي تعاني فيه بسبب عدم التوازن في هذا الجانب الأساسي في الوقت الذي توارت فيه أسماء شابة وتراجع تطورها بعدما كانت مرشحة من قبل لكي تنافس القدامى وتحل محلهم..









غيث وبرهان.. وجهان لعملة واحدة!!

منذ حوالي ثلاثة مواسم برز على الساحة الكروية حارس شاب في نادي الخور اسمه غيث جمعة بعد تألقه في فئتي منتخبي الناشئين والشباب وتمكنه من الوصول إلى الفريق الأول وتقلد مسؤولية الدفاع عن عرينه..

وتنبأ الخبراء والجماهير له بمستقبل واعد ورأوا فيه مشروع حارس كبير ورشحوه لكي يكون مستقبلا في عداد العنابي لخلافة الحارس محمد صقر عند إنسحاب الأخير ، غير أن الأمال المعقودة عليه تأخرت كثيرا في التحقق ويخشى عليها أن تتلاشى وتتبخر!!

ماكاد ينقضي على ظهوره بدوري المحترفين موسمين كاملين حتى بدأت شعبيته تتضاءل بسبب عدم الثبات والإستقرار في مستواه..

لاجدل أن عامل النقص في الخبرة كان مؤثرا سلبيا عليه وهذا يرتبط بموضوع جانبي له علاقة بمسألة تأطيره وإعداده أي أنه كان في حاجة إلى رعاية خاصة لكي يسير بخطوات ثابتة نحو الأمام..

ومن الخور إنتقل إلى الريان كمعار إلى أنه لم يستطع مجددا أن يستفيد من فرصة اللعب التي أتيحت له في أكثر من مباراة عوض فيها الحارس الرسمي قاسم برهان الذي كان هو الآخر قبل مايقارب أربعة مواسم من المعول عليهم في الفريق وفي التواجد بالعنابي كأحد التوابث البشرية المعول عليها إلا أنه بدوره خيب الرجاء لأخطاءه الفادحة المكلفة التي كانت سببا في إبعاده من المنتخب الأولمبي خلال التصفيات الأسيوية المؤهلة إلى أولمبياد بكين 2008..

وكان من المأمول أن يأخذ الحارس باسل زيدان حجما أكبر بعد خروجه من السد لأن كفة المنافسة بينه وبين الحارس الأساسي محمد صقر الذي زادته التجربة الدولية تفوقا على منافسيه لم تكن في صالحه..

ذهب زيدان إلى الخور من أجل أن ينتزع صفة الحارس الأساسي من مرتضى إلا أنه بقي متأرجحا بين الصفتين!!

ولكي نكون عادلين فإن لاغيث ولاقاسم ولاغيرهما من بعض الحراس الصاعدين الذين يجلسون في كراسي إحتياط بعض الأندية ولايحظون إلا بفرص متقطعة للعب لايزالون قابلين للتطور لأنهم يملكون الأساسيات اللازمة بيد أنهم في حاجة إلى التأطير السليم والتوجيه الصحيح من أجل التخلص من الشوائب. وهذا لن يكون بين عشية وضحاها وإنما يلزم الصبر والعمل الدؤوب والإرشاد الدائم من قبل أصحاب الإختصاص..

لايكفي أن يكون المرء حارسا سابقا لكي يكون مدرب حراس بل يجب مزج الخبرة بالتكوين الأكاديمي لأن كرة القدم باتت علما وتستفيد جدا من تقدم العلوم الإنسانية والتكنولوجيا المتطورة على الرغم من أنها تظل دائما توصف بعبارة « علم نتائجه ليست دائما صحيحة»!!

خليل والرميحي ومرتضى وآخرون يكشفون المستور!!

إن إنضمام الحارس أحمد خليل من نادي العربي إلى نادي قطر والتعاقد معه رسميا مساء يوم الأحد ماقبل الماضي لكي يكون الحارس الثاني في الفريق الأول إلى جانب المخضرم الآخر حسين الرميحي وإن كانت إجتهادات الجهاز الإداري في النادي قد فسرته على أنه صفقة رابحة الهدف منها تعزيز قدرة الفريق في جانب حراسة المرمى وسد الثغرات التي عانى منها خصوصا عندما كان يغيب الحارس الأول الرميحي بداعي الإصابة أو غيرها لاينبغي أن يحجب عن أعيننا حقيقة الغياب الفاضح في إعداد الخلف وتهيئة الحراس الناشئين القادرين على تحمل المسؤولية.

لاننكر قيمة الرميحي أو خليل، فكل واحد منهما ينتميان إلى الجيل القديم من الحراس الجيدين الذين كانت تزخر بهم الساحة الكروية القطروية وكل واحد منهما يملك في جعبته تجربة مهمة راكمها من خلال اللعب في ناديه أو في صفوف العنابي إلا أن صمودهما كل هذه المواسم دليل على أن الحراس الصاعدين لم يكونوا بتاتا مؤهلين لمنافستهما أو تهديديهما بإزاحتهما..

ومسؤولية الإعداد وتأهيل الحراس الصغار هي مسؤولية كل ناد حيث لا يجب عليه بدفن رؤسه وينتظر أن تجود عليه السماء بحارس جاهز يقتنيه من ناد آخر أو بطريقة أخرى..

إن البقاء لمدة أطول في الملاعب حق مشروع لكل حارس ولكل لاعب أيضا ولايمكن للنادي أن يجبره على الإعتزال مادام قادرا على العطاء المميز والأفضل مما قد يعطيها من هو أصغر منه لأن اللاعب بصفة عامة بعطاءه وليس بسنه ، ولكن عندما يحجز الحارس المقعد لنفسه في كل الظروف حتى وإن إختل أداءه وتراجع في بعض الفترات دون أن يقلق لأنه لايشعر بالخوف على ضياع مركزه منه لإدراكه بأنه لايوجد من يعوضه ولا من يهدد رسميته فإن هذا هو الأمر غير المقبول والمعقول..

إن الحارس الرسمي شأنه شأن اللاعب الرسمي في أي مركز لايمكنه أن يتطور مالم يشعر بأن هناك من ينافسه على مركزه وبدون أن يعيش في قلق دائم خوفا من فقدان رسميته.. إن التنافس الدائم على المركز شرط أساسي للتطور بالنسبة للاعب ..

وتمر المواسم إلا أنها تكاد تتشابه بالنسبة لحارس مخضرم كمرتضى طالب الذي لايزال صامدا بعد تنقله بين العديد من الأندية ليحط الرحال الأخير في نادي الخور..

ورغم المؤاخذات التي تطال محمد إيناس حارس الوكرة في كل موسم ومشاكله المتكررة مع إدارة النادي وغيابه لداعي الإصابة أو غيرها إلا أنه لايجد عنه بديلا ويجد نفسه ملزما باللجوء إلى خدماته بسبب أن البديل لايقوى على سد الفراغ الذي يتسبب فيه غيابه..





أزمة البدلاء واقع ملموس!!

إن إحكام المخضرمين لقبضتهم على مراكز حراسة المرمى في الأندية تجرنا للحديث من جهة ثانية على المعاناة الدائمة من قلة البدلاء الذين بإمكانهم تعويض الأساسيين عند الغيابات خصوصا في هذا المركز الحساس جدا الذي يفقده فيه الحارس الإحتياطي بسبب ملازمته لمدة طويلة مقاعد البدلاء إحساسه بالقدرة على تحمل المسؤولية منذ الوهلة الأولى التي تتاح له فرصة اللعب..

فالحارس لايشتد عوده بالتداريب فقط وتتيقظ أحاسيسه عبر الإكتفاء فقط بالحصص التمرينية أو المشاركة في «الوديات» وإنما باللعب المستمر لكي ينمي لديه خاصية الإدراك بأهمية المكان الذي يتواجد فيه ويحسن ردود أفعاله وتقديره الصحيح للكرات الموجهة نحو شباكه من جميع الزوايا ومن مختلف المناطق..

وقلة فقط من الأندية المحلية التي تتميز بالإستقرار في مركز الحراسة وعندما نقول الإستقرار لا نعني به فقط أن حارسا يقف منذ مواسم ولايغيب بين قوائم المرمى وإنما المراد به الأندية التي لم تتأثر رغم أن إعتزال حارسها الأساسي وتوقفه عن الممارسة لأنها كانت تعمل على توفير البديل عبر الإهتمام بقاعدة البدلاء..

وحاليا يعتبر الغرافة نموذجا للفريق الذي يعيش حالة إستقرار في هذه المنطقة الحساسة بفضل إعتماده منذ مواسم طويلة لسياسة تحضير الإحتياطي المناسب لحارسه الرسمي حيث أنه قبل أن يعتزل حارسه الكبير عامر الكعبي كان قد أعد حارسا ممتازا في شخص عبد العزيز علي الحارس الدولي في صفوف العنابي..

وتسلم عبد العزيز المشعل بكل أمانة من الكعبي وتألق في الدفاع عن مرمى الغرافة..

ولمواجهة أي طارئ ضم الفريق الغرفاوي لصفوفه حارس الأهلي سابقا عامر الدوسري الذي ملك خبرة لايستهان بها في مجال إختصاصه..

اكاديمية متخصصة قد تكون هي الحل!!

غالبا مايكون مرجعنا عند الحديث عن كرة القدم الإحترافية هي النوادي الأوروبية لسبب أنها تشكل النموذج المثالي في هذا المجال الذي تأمل الكرة القطرية بلوغه يوما ما..

إن الكرة الأوروبية حققت أكثر من غيرها السبق الكبير جدا في الإحتراف الصحيح بعدما أرست قواعد اللعبة ولم تتوقف عن تطويرها إلى أن أصبح لها من أهمية كبيرة جدا جعلتها تتخطى حدود المجال الرياضي لتتغلغل في القطاع الإقتصادي، وتصبح مرفقا إقتصاديا يؤثر في المجتمع الإنساني ككل ويصبح لها دور في التعريف بالشعوب أكثر من الدور السياسي نفسه..

وماكان لأندية القارة العجوز أن تفرّخ النجوم والمواهب التي وصلت أسعارها في سوق إنتقالات اللاعبين إلى أرقام فلكية لولا إعتمادها على سياسة تكوين اللاعبين منذ الصغر في مراكز متخصصة..

وبالإضافة إلى المراكز سواء الخاصة بالأندية أو الوطنية التابعة مباشرة للإتحادات الوطنية إمتد الإهتمام بحراس المرمى إلى حدود إنشاء أكاديميات خاصة بهم فقط يديرها ويسهر عليها مختصون ليس بحكم أنهم كانوا ممارسين سابقين ولكن لأنهم يتوفرون على معرفة علمية أيضا حصلوا عليها بالإنكباب على الدراسة في معاهد التدريب المتخصصة بعد إعتزالهم اللعب..

وتسهر أكاديميات الحراس على تلقين الحراس الصاعدين وتكوينهم نظريا وتطبيقيا حتى إذا نضجوا وإشتد عودهم وباتوا مؤهلين للوقوف في المرمى يتم جعلهم تحت تصرف الأندية..

وتجربة الأكاديمية نظرا لأهميتها لم تقتصر على الدول الأوروبية الرائدة في المجال الكروي وإنما بدأت تلقى القبول في بعض الدول العربية التي آمنت أنها الحل المثالي لكي لاتعاني من ندرتهم بعدما قدمت في السابق حراس مرمى لامعين..

عبد المجيد الكزار

مسعد الحمد ضيف جديد من صناع العبور يتحدث لـ « استاد الدوحة » :

المرحلة الحاسمة محفوفة بالمخاطر في مواجهة الكبار!!



رغم صغر سنه الا ان لاعب نادي السد مسعد الحمد اثبت انه لاعب صاحب عقل كبير وهو يصعد بسرعة الصاروخ للوصول الى تشكيلة العنابي الاول والمشاركة معه في المرحلة الماضية من تصفيات المونديال... اشفق الكثيرون على تجربة اللاعب الواعد مسعد مع العنابي الاول الذي كان يخوض تصفيات صعبة في مواجهات منتخبات كبيرة سبق لها الوصول الى نهائيات كأس العالم... قدم الحمد ماطلب منه واعتبره المدرب جورج فوساتي احد اللاعبين الذين سيكون لهم مستقبل كبير في الكرة القطرية خاصة وانه خاض مباريات اكبر من سنه... ظهر في الشوط الثاني لمباراة استراليا الاولى بالمرحلة الثالثة لتصفيات المونديال عندما دفع به فوساتي كبديل للقائد سعد سطام الشمري ..كان اللاعب عند حسن ظن مدربه وجماهير المنتخب بعد ان نجح في المساعدة بمسح الصورة المهزوزة التي ظهر بها المنتخب في الشوط الاول... شجاعة الحمد على المشاركة مع السد والمنتخب الاوليمبي الذي شارك في تصفيات دورة الالعاب الاولمبية لبكين 2008 كانت هي بوابة اللاعب للوصول الى تشكيلة المنتخب الاول والمشاركة معه في تجربة صعبة لينجح اللاعب مع بقية المجموعة في بلوغ المرحلة الحاسمة لتصفيات المونديال ويكون اللاعب في الوقت الحالي معايشا لحلم كبير تنتظره الجماهير القطرية التي تأمل في وصول العنابي الى جنوب افريقيا في 2010 حيث يعتبر اللاعب نفسه الامر بالحلم الكبير الذي يتمنى تحقيقه خاصة وهو لاعب صغير ستكون المرحلة الحاسمة بالنسبة له تحديا خاصا وكبيرا...

الحمد ينتظر موسما استثنائيا على صعيد مشاركاته مع النادي والمنتخب وهو الذي يضع المشاركة في المرحلة الحاسمة مع العنابي نصب عينه حيث يستشعر اللاعب صعوبة المهمة في مواجهة منتخبات كبيرة حيث ستكون التجربة بالنسبة له خاصة وهو يشارك في تصفيات كأس العالم للمرة الاولى مع العنابي...

لاعب خلوق صاحب مواصفات خاصة

الحمد الذي تستضيفه (استاد الدوحة) في هذه المساحة كضيف جديد من صناع عبور العنابي الى المرحلة الحاسمة تناولنا معه الكثير من المواضيع التي تخص مسيرة المنتخب سابقا ولاحقا وهو الذي يتواجد حاليا في المعسكر الاسباني الذي يقيمه العنابي هنالك استعدادا للمرحلة القادمة من التصفيات... الحمد اللاعب الخلوق يملك مواصفات خاصة شدد عليها المدرب فوساتي الذي يولي اللاعب اهتماما كبيرا من اجل زيادة تجربته وخبرته حتى يكون في افضل الاحوال مع دخول المرحلة الحاسمة للتصفيات... اللاعب يشارك اساسيا مع نادي السد وكان له دور ايجابي مع المدرب حسن حرمة الله في فترة التصفيات التي خاضها العنابي الاولمبي حيث شارك اللاعب في مباريات حاسمة وظهر اللاعب بشكل مميز خاصة وهو الذي يتمتع بالانضباط الكبير والتقيد بتنفيذ توجيهات مدربيه ..

المدرب فوساتي لعب دورا كبيرا في تطوير موهبة اللاعب مسعد عندما تولى فوساتي مهمة تدريب الفريق السداوي قبل ان ينتقل لقيادة العنابي الاول... كان الموسم قبل الماضي استثنائيا بكل المقاييس للاعب الحمد ومدربه فوساتي بعد ان نجح السد في الهيمنة على كل القاب الموسم القطري وسجل اللاعب مع فريقه انجازا تاريخيا لم يحدثه اي ناد قطري في السنوات الماضية ...ساهم الموسم قبل الماضي في تطوير اداء اللاعب الذي التقط القفاز وشارك بفاعلية كبيرة مع لاعبين كبار وكانت له مساهمة واضحة وكبيرة في القيادة ولتحقيق الرباعية التاريخية التي كانت ولازالت انجازا كبيرا بالنسبة للاعب وهو يعتبر نفسه محظوظا لانه لعب في ناد كبير بحجم السد الذي ساهم في ايصاله الى محطة المنتخبات الوطنية لتأتي مشاركته بالتدرج مع المنتخبات القطرية قبل ان يصل الى محطة المنتخب الاول... يحلم اللاعب بالكثير من الانجازات على صعيد النادي والمنتخب حيث ينتظر كغيره ان يكون حلم المونديال حقيقة في الموسم الحالي..

كابتن مسعد... كيف ترى بلوغ العنابي للمرحلة القادمة من تصفيات المونديال وماذا يدور في تفكيرك في فترة التحضير الحالية مع الفريق ؟

اولا... الحمد لله كثيرا لان المنتخب استطاع تحقيق حلم الجماهير ببلوغ المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال والصعود مع منتخبات اسيا الكبيرة ليواصل الفريق طريقه من اجل تحقيق الحلم الكبير بالوصول الى نهائيات كأس العالم في جنوب افريقيا... العنابي كان عند الوعد وحقق التأهل بجدارة كبيرة الى المرحلة الاخيرة لانه تغلب على منتخبات لها وزنها وسبق لها الوصول الى نهائيات كأس العالم لاننا نجحنا في التغلب على كل الظروف التي واجهتنا في مرحلة صعبة جدا كانت تمثل ضغا كبيرا علينا كلاعبين حيث كنا قد عقدنا العزم من اجل الوصول الى النهائيات رغم صعوبة المهمة التي ستكون محفوفة بالمخاطر في مواجهة منتخبات من العيار الثقيل... صراحة افكر كثيرا في الوقت الحالي بالمشاركة القادمة التي تعتبر تحديا خاصا بالنسبة لي وبقية زملائي في الفريق لاننا نفكر في أمر واحد وهو المنافسة على خطف احدى البطاقتين للتأهل الى النهائيات..

وهل تعتقد ان مقومات العنابي ستسمح له بخطف احدى البطاقتين في مواجهة اسماء كبيرة ستكون منافسا قويا ايضا ؟

اعتقد ان المنتخب في الوقت الحالي وصل الى مرحلة مهمة من ثبات الاداء خاصة وان المجموعة الحالية في الفريق اعتبرها مميزة ومتجانسة حيث بذل المدرب جورج فوساتي دورا كبيرا في الوصول الى مجموعة اللاعبين التي تستطيع خدمة المنتخب وتقديم المستوى الجيد ..صحيح اننا سوف نواجه منتخبات تتفوق علينا في الخبرة على صعيد مشاركاتها المتعددة في مثل هذه التصفيات وخاصة ان بعضها وصل بالفعل الى نهائيات كأس العالم اكثر من مرة لكن ايضا منتخبنا في الوقت الحالي وبعد الصعود الى المرحلة القادمة اكتسب الخبرة اللازمة من اجل مجاراة منتخبات مجموعتنا الحالية... الحظوظ ستكون متساوية مع بقية المنتخبات سيكون هدفنا في الوقت الحالي التركيز والاستفادة من الفترة التحضيرية المحلية والخارجية حتى يكون المنتخب جاهزا قبل الدخول في مراحل المباريات الرسمية في شهر سبتمبر المقبل لان التركيز في فترة الاعداد سيساعدنا كثيرا من اجل المحافظة على المستوى الذي ظهر به الفريق في المرحلة الماضية...

وكيف ترى فترة الاعداد الحالية بعد ان خلد اللاعبون للراحة السلبية بعد الفوز على منتخب العراق في دبي ؟

الاعداد من وجهة نظري بدأ في فترة جيدة اخذنا قسطا جيدا من الراحة بعد موسم طويل ومرهق... اللاعبون كانوا الى حوجة بالفعل لفترة من الراحة خاصة وان المنتخب ستكون له مشاركات طويلة في تصفيات كأس العالم وكأس الخليج... المعسكر الاسباني سيكون جيدا لانه سيطول وهنالك سنجد الوقت الكافي من اجل زيادة التركيز والبحث عن اداء مباريات قوية ستكون خير معين من اجل استعادة مستوى الفريق بعد الراحة السلبية ... ايضا الفترة الاخيرة في الدوحة ستكون جيدة لاننا سنلعب بعض المباريات في ملعبنا بالدوحة مع جماهيرنا قبل الدخول في مرحلة الجد التي ستكون صعبة بكل المقاييس وتحتاج الى وقفة قوية من الجميع... اعتقد ان جميع افراد الفريق في راحة تامة للفترة الحالية من الاعداد التي وضع لها المدرب فوساتي برنامجا طموحا نسعى فقط لمساعدته من اجل تحقيق الغاية المطلوبة..



لنتحدث عن المرحلة الماضية.. واجه المنتخب صعوبات كبيرة بعد الخسارة الثانية من استراليا كيف جددتم الدافع من اجل تخطي عقبة منتخب العراق في المباراة الاخيرة؟

مباراة العراق كانت حسبة خاصة لوحدها لاننا عملنا على تحقيق الفوز فيها مهما كان الامر مكلفا لنا خاصة واننا دخلنا المباراة بفرصة واحدة وهي الانتصار فقط وهذا الامر كان امام اعيننا في كل فترات التحضير قبل المباراة.. المدرب والجهاز الاداري للمنتخب وقف معنا بقوة وجدد الامل في الفريق بعد مباراة استراليا... صراحة كانت الرغبة والعزيمة كبيرة من قبل افراد المنتخب لتخطي عقبة المنتخب العراقي الذي كانت تدور حوله الترشيحات للصعود خاصة وهو الذي لعب بفرصتين اضافة الى انه بطل كأس اسيا الاخيرة كل هذه الاشياء جعلتنا في حاجة الى قلب الطاولة وتحقيق الفوز عليه... اعتقد اننا اثبتنا جدارتنا من خلال الفوز على العراق بعد ان شكك البعض في قدرة العنابي للتأهل الى الدور الحاسم.. اعتقد اننا استفدنا كثيرا من هذه المباراة التي لعبناها تحت ضغط عصبي شديد لكن ولله الحمد استطعنا تجاوز الاختبار الصعب..

هل مباراة العراق وقبلها لقاء الصين في تيانجين سيساهمان في زيادة خبرة اللاعبين للتعامل مع المباريات الخارجية في المرحلة الحاسمة ؟

بالتأكيد... المرحلة الماضية كلها ستكون معينا لنا من اجل تجاوز كل السلبيات والاستفادة ايضا من الايجابيات التي على رأسها اعتقد اننا نجحنا في كسر حاجز الفوز خارج ملعبنا رغم اننا واجهنا جماهير عريضة في لقاء الصين الذي كان بالفعل اختبارا صعبا بالنسبة للاعبين... خبرة اللاعبين اعتقد انها تحسنت كثيرا وستكون المباريات التي سنلعبها خارج ارضنا ليست بالمشكلة الصعبة... الضغط الكبير الذي كنا نعاني منه سابقا لن يكون موجودا لان معظم افراد الفريق اعتادوا على اللعب وسط الجماهير والتي تشكل في اوقات كثيرة مصدر قلق لنا لكن في النهاية يبقى تركيزنا كبيرا من اجل تخطي اي صعوبات قد نواجهها مستقبلا... مباراة العراق ايضا استفدنا منها كثيرا لاننا لعبنا مع منتخب يعتبر بطلا للقارة الاسيوية ويملك لاعبين كبارا كانت له الحظوظ القوية في الصعود على حسابنا لكن عزيمة اللاعبين في المنتخب وارادتهم العالية كانت هي المنتصرة في النهاية لتحقيق الغاية المنشودة..

وهل تعتقد ان طول فترة التصفيات قد تؤثر على نتائج المنتخب الذي يتوجب عليه مجاراة المنتخبات صاحبة النفس الطويل؟

لا اعتقد ان طول التصفيات يمكن ان يؤثر علينا سلبيا هنالك الكثير من الوقت الذي يمكن ان يستثمره المدرب فوساتي والذي بدأ بالفعل في الاهتمام بلاعبي الصف الثاني خوفا من حدوث نقص في صفوف المنتخب بعامل الاصابات او الايقافات.. اي منتخب يريد بلوغ النهائيات العالمية يجب عليه ان يتمتع بسياسة النفس الطويل لان التصفيات المونديالية شبيهة بالدوري لابد ان يكون البطل فيها لديها مجموعة كبيرة من اللاعبين صاحبة الاداء المتقارب والتي تستطيع ان تقود الفريق في كل الظروف حيث ان المشوار الطويل تتوقع فيه ان يحدث كل شئ... اعتقد ان فترة الاعداد الحالية سوف يكون لها اثر كبير علي مسيرة الفريق الطويلة والمحافظة علي كلية المنتخب الحالية وتوسيع القاعدة مع ظهور اي لاعب يستحق الانضمام سوف تساعد المنتخب في التقدم بالشكل الامثل.. سنعمل للاستفادة ايضا من منافسات الدوري المحلي حتى نكون في كامل الجاهزية لكل المباريات التي سيكون التركيز فيها كبيرا ونسعى لعدم التفريط في اي مقابلة ..

جدول المباريات منح المنتخب خوض اول مباراتين في ملعبه بالدوحة امام اوزبكستان والبحرين .. هل تعتبر ان هذا الامر في مصلحة الفريق ؟

اعتقد ان البرنامج الموضوع في التصفيات في مصلحتنا لان اللعب مباراتين داخل الملعب تعتبران ضربة جيدة ولهذا نعمل بجد من اجل الفوز بهما .. اعتقد ان الفوز في اول مباراتين سوف يمنحنا فرصة جيدة من اجل تثبيت اقدامنا قبل السفر الى استراليا واللعب مع المنتخب هنالك في المباراة الثالثة.. تركيزنا سوف يكون كبيرا لتخطي كل مباراة لوحدها لان المنتخبات الحالية اعدت نفسها بقوة ونظرية الارض قد لاتكون محفزا كبيرا للظفر بالنقاط الثلاث لانك لونظرت الى مشوارنا الماضي تجدنا حققنا فوزا واحدا في الدوحة امام المنتخب العراقي وتعادلنا مع الصين قبل ان نخسر امام استراليا في الوقت الذي نجحنا فيه خارج ملعبنا مرتين.. في بعض الاوقات قد يقف الحظ ضدك في ملعبك لكن نتمنى ان نتجاوز الامر في المرحلة القادمة لان حساب النقاط مهم جدا لنا وسوف نستفيد من السلبيات بكل تأكيد.. اعتقد ان اقدام المنتخب اصبحت ثابتة وسيعمل اللاعبون لتجاوز اخفاقات المرحلة السابقة وعدم تكرار السقوط على ملعبنا ..

وهل وجود استراليا في مجموعة العنابي من جديد يمكن ان يشكل ضغطا على اللاعبين بعد تفوقهم علينا في المرحلة السابقة؟

المرحلة الماضية مرت بكل ما فيها من سلبيات الاهم هو التفكير في القادم.. تجربتنا مع المنتخب الاسترالي سوف تكون في مصلحتنا لاننا لعبنا معهم المباراة الاولى في ظل عوامل كثيرة لم تكن في مصلحتنا... المنتخب الاسترالي وغيره سنضع لهم حسابا بكل تأكيد وسوف نعمل بقوة من اجل تجاوزه.. المنتخب القطري دخل في مرحلة جيدة من الاداء التصاعدي واللاعبون لم يعودوا يتهيبوا اللعب امامه رغم انه يملك مجموعة كبيرة من اللاعبين المحترفين في اوروبا... اعتقد انه كان من مصلحتنا اللعب مع الاسترالي في المرحلة الماضية لان تفوقه علينا سوف يعطينا الحافز القوي حتى نتجاوز عقبته... الاهم اننا صعدنا معه للدور الحاسم ولا يهمنا اننا سوف نلعب معه اوغيره لان كل المنتخبات التي وصلت الى هذا الدور لها قدرات كبيرة من اجل المرور الى النهائيات العالمية في جنوب افريقيا...



العنابي يملك إقداما قويا والمباريات الخارجية وضغط الجماهير لن يمنعا من تحقيق الحلم!!

الوصول إلى المرحلة الاخيرة ستكون تجربة مميزة لي على صعيد مشاركاتي المتواضعة!!

مباراتا اوزبكستان والبحرين ستكونان مفتاح التأهل الى جنوب افريقيا!!

حاوره: نزار عجيب

نجم على السرير الأبيض

بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد إبراهيم حمداني.

المخضرم إبراهيم حمداني الوجه الجديد للمنتخب الجزائري ونجم رينجرز الأسكتلندي

أنصار « الخضر » استبشروا بقدومه فغيّبته الإصابة منذ أول لقاء معهم

ما إن وجد الخضر الجزائريون ضالتهم في تواجد قائد حقيقي فوق المستطيل الأخضر تمثل في حضور كبير لنجم بحجم ووزن ابراهيم حمداني نجم وسط نادي رينجرز الاسكتلندي والذي استدعاه الناخب الوطني المخضرم رابح سعدان للدفاع عن الوان القميص الوطني الجزائري في المنافسات المزدوجة المؤهلة لكأس العالم وكأس افريقيا حتى أصيب حمداني في اول ظهور له مع الخضر أمام المنتخب السنغالي في شهر يونيو الفارط بالمنافسات الافريقية برسم تصفيات كأس العالم، لتحضر الشكوك حول غيابه عن قادم المواجهات الأخرى في الاستحقاق الافريقي أمام ليبيريا وغامبيا وفعلاً غاب حمداني عنهما ولربما يغيب عن المواجهة الجديدة القادمة امام المنتخب السنغالي في مطلع شهر سبتمبر القادم بمفتتح إياب التصفيات الأفريقية المزدوجة، وتأكد ذلك – اي غيابه عن مواجهة السنغال القادمة – بعد عدم استدعائه من قبل الناخب الوطني رابح سعدان لخوض المواجهة الودية أمام المنتخب الإماراتي المقرر لها العشرين من اغسطس الجاري بالرغم من حاجته إليه في خطوة اعتبرها الكثير من المتابعين عن كثب لتحضيرات واستعدادات الخضر بأنها تدلل على عدم جاهزية حمداني بعد للعودة المنتظرة التي ينتظرها رابح سعدان وجماهير الخضر بعد مرور أكثر من الشهرين على إصابته الأخيرة في لقاء الخضر مع المنتخب السنغالي والذي كان قد انتهى بخسارة رفاق حمداني بهدف نظيف.

حمداني وخيبة أمل سعدان والخضر

يبدو ان امال الناخب الوطني الجزائري رابح سعدان وامال الجماهير الجزائرية في عودة منتظرة مأمولة للنجم ابراهيم حمداني قد خابت مع ورود أخبار حول غيابه عن اللقاء القادم الحاسم امام السنغال ما لم يجد جديد حول أخبار عودته المنتظرة، وكان شيخ المدربين الجزائريين المخضرم رابح سعدان قد تحدث بأمل كبير حول عودة حمداني أحد اهم لاعبيه قبل ايام من اعلانه قائمة المنتخب التي خلت من حمداني في مفاجأة غير سارة لعشاق الخضر، إذ كشف حينها رابح سعدان للإعلام الجزائري ان حمداني نجم وسط ميدان نادي رانجرز الاسكتلندي قد اكد استعداده لحضور اللقاء الودي الاستعدادي القادم ضد المنتخب الإماراتي، مؤكداً ان حمداني طمأنه على صحته وعودته لأجواء التحضير للموسم القادم مع فريقه رينجرز الاسكتلندي، وبالتالي فهو مستعد للعودة لصفوف المنتخب الجزائري، مبدياً تفاؤله الكبير بعودة حمداني ومواصلته المشوار في التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم وكأس افريقيا خصوصاً وان المنتخب الوطني الجزائري بأشد الحاجه لخدماته، غير ان الأخبار بعدها قد ناقضت ما كشف عنه رابح سعدان إذ تأكد تماماً ان حمداني لم يعد بعد للتحضيرات الإعدادية مع رينجرز الاسكتلندي ولن يعود إلى صفوف الخضر بعد فهو ما زال في طور استكمال علاجه النهائي جراء إصابته ولم يكتمل استعداده بعد للعودة إلى اللعب.

حمداني أخيراً في صفوف الخضر

ابراهيم حمداني البالغ من العمر 33 عاماً والمولود في الجزائر في الخامس من مارس من العام 1975، والذي يُعد منذ ثلاثة مواسم نجما لوسط ميدان نادي جلاسكو رينجرز، كان قد اشتهر قبلاً كأحد نجوم الفريق الفرنسي أولمبيك مرسيليا الذي تقلد شارة قيادته، قبل ان يغادره في موسم 2005 باتجاه المملكة المتحدة البريطانية للالتحاق بنادي رينجرز الاسكتلندي، ولطالما وجهت الدعوة له للالتحاق بصفوف المنتخب الجزائري وفي كل مرة كان يرفض الاستجابة للدعوات بمبرر عدم وضوح رؤية الاتحاد الجزائري لكرة القدم لاهداف المنتخب ولعدم وجود استقرار في الجهاز الفني للمنتخب، بيد انه قبل الالتحاق اخيراً بصفوف المنتخب الجزائري للمشاركة في التصفيات المزدوجة لكأس العالم وأفريقيا ولعب معه أولى مبارياته أمام المنتخب السنغالي وهي نفس المباراة التي شهدت إصابته مما اضطر رابح سعدان لاستبداله بعد ان تألق بشدة وبدا انه بحق القائد الميداني للخضر على ارض الملعب بفعل خبرته الكبيرة وامكاناته الرفيعة.

متفائل لمستقبل المنتخب ومتشائم لإصابته

بعد المواجهة الاولى التي خاضها ابراهيم حمداني مع المنتخب الجزائري ضد المنتخب السنغالي في شهر يونيو الفارط وبالرغم من خسارة المنتخب إلا ان حمداني بدا متفائلاً جداً حول مستقبل المنتخب فقال في تصريحات له انه جد متفائل بمستقبل الخضر في التصفيات المؤهلة لكأسي أفريقيا والعالم، مؤكداً ان خسارة المنتخب امام السنغال في مفتتح التصفيات المزدوجة لا تعني فقدان الخضر للأمل في التأهل، مبدياً اعجابه بمستوى المنتخب وبأنه يملك عناصر جيدة ستقول كلمتها في التصفيات، غير انه لم يكن كذلك متفائلاً مع إصابته التي قال انها اضطرته للخروج من اللقاء جراء الآلام التي شعر بها والتي ازدادت بعد اللقاء واصفاً إصابته بانها تدعو للقلق وبأنه ليس متفائلاً لنوعيتها.

التشنج العضلي غيبه عن الملاعب

وكان حمداني قد أصيب بعد احتكاكه مع احد لاعبي منتخب السنغال، وقال الجهاز الطبي للمنتخب الجزائري حينها انه يعاني من تشنج عضلي في الفخذ بعد فحوصات أجروها للإصابة، وفضل حمداني بعدها السفر إلى فرنسا وتحديداً إلى مرسيليا بغرض العلاج والتشافي من الإصابة، حيث أجرى فحوصات اخرى، تأكد من خلالها من المدة التي يحتاجها للراحة قبل ان يعود لمرحلة العلاج الطبيعي التحضيري لعودته للعب، وقد فضل حمداني التداوي بمرسيليا لوجود احد الاطباء الذي يثق بهم والذي كان يشرف عليه حين كان لاعباً في اولمبيك مارسيليا قبل انتقاله إلى اسكتلندا.

على ذمة سعدان: ضغوط المباريات سبب إصابته

المدرب المخضرم رابح سعدان الذي استبشر خيراً بوجود حمداني في صفوف المنتخب وعلق امالاً كبيرة عليه معتبراً اياه بمثابة اللاعب القائد للتشكيلة داخل وخارج الملعب بالنظر إلى خبرته وامكاناته واحترافيته العالية واصفاً إياه بأنه سيكون مفيداً لزملائه خصوصاً في المواجهات الصعبة بالتصفيات الافريقية، وقد صح حديث سعدان إذ اثبت حمداني في اول لقاء له ضد المنتخب السنغالي انه محور اللعب في صفوف المنتخب مانحاً ثقة كبيرة لرفاقه بفعل امكاناته البدنية والفنية التي اظهرها حتى انه أعطى توازناً لطريقة لعب المنتخب مع شاكلة رابح سعدان المتميزة بالصرامة والرزانة التكتيكية، لكن إصابته بعثرت اوراق رابح سعدان خصوصاً وقد غاب عن مواجهتي ليبيريا وغامبيا وقد يغيب عن مواجهة السنغال الهامة القادمة التي ينتظرها الخضر بفارغ الصبر لرد الدين لرفاق الحاج ضيوف والوصول لصدارة المجموعة، وكان سعدان في حديث له قد أرجع إصابة حمداني إلى التعب الشديد الذي أحس به نجم رينجرز الاسكتلندي مع نهاية الموسم بسبب الكم الكبير من المباريات التي لعبها بالموسم الفارط اكان في البطولات الاسكتلندية او في كأس الاتحاد الأوروبي.



اعتراف بمعاناته من إصابة قديمة مع رينجرز

حمداني الوجه الجديد المخضرم في المنتخب الجزائري لاعب المحور والمدافع العتيد لفريق رينجرز كان قد أظهر معاناته من اسلوب اللعب في الدوري الاسكتلندي ومن كثرة الإصابات التي يعاني منها لاعبو فريقه ومن معاناته هو نفسه من إصابة ما زالت تعاوده ولربما كانت السبب في إصابته الأخيرة حيث تحدث حمداني في احد تصريحاته بلهجة انتقاد واضحة للكرة الاسكتلندية قائلاً (أسلوب اللعب في البريمير ليغ الإسكتلندية مبسط جدا ولكن يجب أن تعطي 200 % طوال وقت المباراة ، مضيفاً: من الممكن أن نحتمل الإيقاع الطبيعي للمباريات ولكننا نعاني من كثرة الإصابات التي لحقت بالفريق ونحن نمتلك العديد من اللاعبين الذين أصبحوا خارج الحسابات لأنهم تعرضوا للإصابة، أما بالنسبة لي أنا فلقد كنت أعاني من إصابة قبل بداية الموسم وهي عبارة عن تمزق في العضلة وأنا الآن ألعب وهي تعاودني بشكل سيئ).. وبالتأكيد وبعد السنين الطوال التي قضاها حمداني في الملاعب لابد ان ضغوط المباريات وكثرتها تشكل عبئا ثقيلاً عليه كلاعب محترف مما يجعله عرضة للإصابات، والأكيد ايضاً ان طموحه الأخير الذي ابان عنه من خلال لعب دور جديد في صفوف منتخب بلاده الذي يخوض التصفيات الافريقية المزدوجة على امل إعادة وهج الكرة الجزائرية الذي خفت قد زاد من وقع الضغوطات عليه، والسؤال الذي يطرح نفسه بقوة هل يعود حمداني للخضر في الوقت المناسب قبل مواجهة السنغال؟

ناصر الحربي

نجم عائد إلى الملاعب

عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع يونس محمود...

بعد معاناته الدائمة من نحس الإصابات خلال الموسم الماضي

يونس محمود يتطلع لمتابعة تألقه في الغرافة وأسود الرافدين

يستعد المهاجم العراقي يونس محمود للعودة إلى المستطيل الأخضر عند شفاءه كليا من عملية جراحية أجراها بمنطقة الظهر وإكتمال علاجه الطبيعي..
ومن المنتظر أن يستأنف محمود الملقب بإسم "السفاح" نشاطه الكروي من محطة ناديه الغرافة الذي يعول على إستعادة هدافه العراقي لإمكانياته البدنية والتقنية في وقت مناسب قصد أن يكون جاهزا وينضم إلى باقي زملاءه عند بداية الموسم الجديد للدفاع عن المكتسبات والألقاب التي حققها الفريق الموسم الماضي وفي مقدمتها بطولة دوري المحترفين القطري أو للتنافس على بطولات أخرى يتطلع فريق "الفهود" إلى التتويج بها لتدوينها في سجل إنجازاته..

تعب كلها الإصابات!!

كان الموسم الماضي موسم معاناة النجم العراقي مع الإصابات المتكررة التي حرمته من الحضور الكامل في مباريات فريقه ضمن منافسات البطولات المحلية والخارجية التي شارك فيها ومع منتخب بلاده ضمن تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم عام 2010 بجنوب إفريقيا..

وكان غيابه في رأي المهتمين مؤثرا سلبيا على فريقه خصوصا في دوري أبطال آسيا وكذلك الأمر بالنسبة لمنتخب "أسود الرافدين"..

لقد كان يونس من ضمن المحترفين الأجانب الثلاثة المعول عليهم من طرف الجهازين الفني والإداري للغرافة في "الأسيوية" من أجل تخطي حاجز الدور الأول بسلام ثم الذهاب في المسابقة بعيدا إلا أنه لم يشارك في بعض المباريات، وإعتبر غيابه عاملا من ضمن عوامل أخرى تسبب في ظهور "الفهود" بمظهر غير لائق في المسابقة وفشلهم في التأهل للدور الثاني..

كما أن توقف مسيرة المنتخب العراقي في التصفيات العالمية وعدم تمكنه من متابعة رحلة الدفاع عن حظوظه إعتبر البعض أن من أسبابه عدم إستفادته من خدمات قائده وهدافه في كل المباريات مافوت عليه إمكانية إقتناص نقاط ثمينة لو كان قد أضافها إلى رصيده لكان في عداد الذين بلغوا الدور الربع النهائي..

وكانت المتاعب الجدية والحقيقية مع نحس الإصابات قد بدأت عندما أصيب في مطلع مباراة العراق مع الصين (1–1) برسم منافسات الجولة الأولى من المرحلة الثالثة بتمزق في العضلة الخلفية اليسرى..

وأكد طبيب المنتخب العراقي حينها أن الإصابة ليست مقلقة وأنها حدثت بسبب ضعف الإحماء ومعاناته في نفس المكان من إصابة سابقة..

وأضاف: أنه يحتاج إلى ثلاثة أسابيع للعودة مجددا للملاعب بعد العلاج الطبيعي والتمارين البدنية الخاصة بتقوية العضلة المصابة وإستعادة اللياقة اللازمة للظهور مجددا في المنافسات المقبلة..

وعاد مجددا للملاعب إلا أن عودته لم تكن منتظمة وإنما متقطعة بسبب مشاكل صحية أخرى كان آخرها إصابة بالظهر فرضت عليه في أواخر شهر يونيو الماضي السفر إلى ألمانيا حيث خضع إلى عملية جراحية عاد بعدها للدوحة من أجل إكمال علاجه الطبيعي.

عشق لاينتهي للأهداف..

على الرغم من غياب يونس محمود عن صفوف فريقه في عدة مباريات بدوري المحترفين إلا أن ذلك لا يقلل من قيمته كهداف متميز بدليل أنه أحرز 16 هدفا ليحتل المركز الرابع في قائمة هدافي المسابقة ساهم بها في إحراز لقب الدوري الماضي..

وشكل محمود قوة ضاربة في خط هجوم فريقه إلى جانب البرازيلي كليمرسون الذي توج هدافا لدوري المحترفين (2007–2008) برصيد 27 هدفا.

وكان "السفاح قد توج بدوره هدافا لدوري المحترفين (2006–2007) برصيد 20 هدفا في أول موسم ينضم للغرافة قادما إليه من نادي الخور الذي شهد بزوغه نجمه بالدوحة منذ أن تعاقد معه في صيف عام 2004 لمدة موسمين أحرز معه خلالهما كأس سمو ولي العهد وإحتل المركز الثاني في قائمة الهدافين برصيد 20 هدفا متخلفا بفارق هدف واحد فقط وراء المتصدر الإيكوادوري كارلوس تينيريو مهاجم نادي السد..

وبدأ يونس المولود في 3 من فبراير من عام 1983 بكركوك مسيرته الكروية عام 1997 ضمن نادي الدبس ومنه إنتقل إلى نادي كركوك الذي توج معه بلقب دوري الدرجة الأولى وهدافا له برصيد 19 هدفا.

كما أنه دافع عن ألوان نادي الطلبة ليساهم في تتويجه خلال موسم ببطولة الدوري الممتاز وبطولة كأس العراق.

وكان نادي الوحدة الإماراتي محطته الإحترافية الأولى خارج العراق بعدما إنضم إليه لمدة موسم واحد (2003–2004) قبل الإنتقال للعب في دوري المحترفين.

وعند نهاية كل موسم من المواسم الأخيرة كان المهاجم العراقي وتقارير صحفية يرددان إهتمام أندية فرنسية به وسعيها للتعاقد معه منها لنس وليل ومارسيليا وأخيرا باريس سان جرمان، غير أن حلم إحترافه الأوروبي لم يكتب له التحقق ليواصل مسيرته في الغرافة الذي يتمسك به ولايريد التفريط فيه أبدا.

صانع الإنجاز الآسيوي!!

من البديهي أن يظل شهر يوليو من عام 2007 منقوشا للأبد في ذاكرة المهاجم يونس محمود لأنه حقق فيه إنجاز الفوز بكأس آسيا بعدما كان قد حقق في الأعوام الماضية نتائجا كبيرة مع منتخبات بلاده منها الحصول على المركز الرابع في أولمبياد أثينا «2004».

ولعب "السفاح" دورا رئيسيا في هذا الإنجاز الهلامي بعدما قاد منتخب "أسود الرافدين" للمرة الأولى في تاريخه إلى منصة التتويج باللقب بفضل أهدافه الأربعة التي جعلت منه هدافا للبطولة برصيد 4 أهداف مناصفة مع السعودي ياسر القحطاني والياباني ناوهيرو تاكاهارا.

وكان أغلاها طبعا هو هدفه الرابع بمرمى المنتخب السعودي في المباراة النهائية (1 –صفر). وبالإضافة إلى ذلك، أختير كأفضل لاعب في البطولة..

وزاد الإنجاز القاري من شهرة المهاجم العراقي ليرشح بقوة للفوز بجائزة أفضل لاعب آسيوي لعام 2007، إلا أنه عكس التوقعات سلمها الاتحاد الآسيوي للمهاجم السعودي ياسر القحطاني. وكان هذا الإختيار كافيا بأن يدفعه لشن هجوم حاد على الاتحاد القاري متهما إياه بالمحاباة والمجاملة..

وعوض "السفاح" ضياع جائزة الأفضل في آسيا بالحصول على جائزة "جياكينتو فاكيتي" التي أنشأتها جريدة «لاغازيتا ديلو سبورت» الإيطالية تكريما لذكرى الراحل اللاعب الإيطالي الشهير "جياكينتو فاكيتي"، كما أنه حصل العام الماضي على المركز 29 في الإستفتاء السنوي لجائزة الكرة الذهبية لمجلة «فرانس فوتبول» الرياضية الفرنسية في أول عام تصبح فيه المسابقة ذات طابع عالمي بعد أن فتحت في وجه جميع اللاعبين الممارسين في كل الدوريات بمختلف بلدان القارات الخمس بعدما كانت سابقا مقتصرة فقط على المحترفين في الدوريات الأوروبية.



عبد المجيد الكزار

«استاد الدوحة» تسلط الضوء على أرقام واحصائيات بطولات الفئات السنية (١٩)

53 هدافاً سجلوا 312 هدفـاً و عبد الرحـ

هدافو (السيلية) الأبرز وهدافو (المرخية) الأكثر وهدافو (معيذر) الأخطر

لماذا ينتهي بعض الهدافين الموهوبين في بداياتهم..؟

الاهداف هي ذروة متعة لعبة الجماهير أو الجلد المنفوخ الساحر كرة القدم التي غدت شاغلة العالم، وهل يمكن تصور كرة القدم بدون الأهداف؟.. التي تهز شباك المرمى فتطرب الجماهير العاشقة ايما طرب لوقعها الساحر فتهيج بكل حماسة عبر هتافاتها التي اضحت تقليدا خاصا بملاعب كرة القدم في شتى بقاع المعمورة مشجعة ومحمسة ومحفزة فرقها ومنتخباتها ونجومها الهدافين اصحاب الأهداف الذين هم وحدهم يظلون نجوما كروية ساطعة أكثر من غيرهم، ولذلك تسلط عليهم الأضواء الإعلامية طمعاً في جذب انصارهم وعشاقهم ومحبيهم، وهكذا هو شأن الهدافين من بين كل نجوم الكرة فبفضل اهدافهم يتقدمون الصفوف ويحظون بتقدير وشهرة بل ومال أكثر من غيرهم خصوصاً وقد غدت كرة القدم الحديثة صناعة واستثمارا، ولا غرابة ان تأتي الأخبار عبر السماوات المفتوحة (الفضائيات) والشبكة العنكبوتية (الانترنت) بالجديد في كل حين حول الصفقات المهولة التي بلغت ارقاما ملايينية خيالية حول انتقالات وصفقات بيع اللاعبين – غالباً المهاجمين الهدافين – قبل كل موسم كروي أو خلال فترة الانتقالات مع منتصف كل موسم.

أخبار مثيرة مصدرها كل مكان على وجه البيضة الارضية أكان من سوق الانتقالات في اوربا حيث أغنى واشهر الاندية في العالم التي تفوق ميزانيتها ميزانية الكثير من الدول الفقيرة أو النامية التي تشكو العوز والفقر والحاجة وتعتمد على المساعدات والدعم، أو من أسواق الانتقالات في امريكا الجنوبية حيث تتواجد افضل المواهب الكروية خصوصاً في البرازيل والارجنتين والأوراجواي وغيرها من دول امريكا اللاتينية، او من القارة السمراء افريقيا التي غدت مصدرا اساسيا من مصادر تصدير المواهب الكروية السمراء إلى ميادين وملاعب اوروبا تحديداً حيث الثراء والغنى الكروي الفاحش، أو من القارة الصفراء التي ننتمي اليها جغرافياً والتي دخلت كرتها في الآونة الأخيرة بخطوات متسارعة إلى أسواق بورصة الاحتراف الكروي، وبالتأكيد ليس عالمنا العربي بعيداً عن ما يجري ويدور في العالم المفتون والمجنون بكرة القدم، ولذلك نسمع عن أخبار صفقات خيالية تتحدث عن جلب نجوم او انتقالهم من ناد إلى آخر في هذه الفترة تحديداً قبل بداية المواسم الكروية العربية، ووسط كل هذا الهوس الكروي يبقى الهدافون الموهوبون في صدارة النجوم الذين يجذبون الأنظار ويلفتون الانتباه بأسعارهم الضخمة الغالية في سوق الانتقالات، ولِمَ لا يكونون كذلك والجميع يبحث عنهم لأنهم وراء جلب الانتصارات الكروية المدوية، ولكم ان تتصوروا ان دخل بعض الهدافين النجوم الموهوبين فاق المليون دولار شهرياً وهذا ما يحصل في بورصة الكرة بالدوري الانجليزي خصوصاً او الأسباني والإيطالي، ومن يرقب حركة سوق جلب وانتقالات اللاعبين لدينا في قطر هذه الأيام الذي يسبق عادة بداية الموسم الكروي سيدرك ماذا يعني بحث جل الأندية عن هدافين (فقط) وبالملايين لكي يكونوا خير عون للأندية في المنافسات التي يمني الجميع انفسهم بأنهم سيكونون سادتها من خلال الظفر بألقابها، وزادهم وعتادهم الهدافون بالطبع الذين يراهنون عليهم لتحقيق الانتصارات، ويبقى الهدافون إذن هم مطلب الجميع وتظل لاهدافهم سحر ومتعة وفائدة لا تُجارى فالكرة أهداف، ولذلك كما عودناكم دائماً فاستاد الدوحة تحاول ان تعطي هؤلاء الهدافين الذين يترجمون عطاءات فرقهم إلى أهداف ونتائج طيبة حقهم من التغطية والرصد الذي كنا قد بدأناه مع تسليط الاضواء على بطولات الفئات السنية، وهدافي امل الدرجة الثانية لهم نصيب من رصد واضواء استاد الدوحة في عددنا هذا.



صراع على الكرة لمنع تسجيل هدف من لقاءات دوري امل المظاليم

من الصعب ان تكتشف هدافاً

كما نردد ونعيد دائماً لابد من الاهتمام بمواهب الهدافين الصغار حتى تصقل مواهبهم ويتم تأهيلهم ليكونوا نجوماً كرويين يجلبون الانتصارت لفرقهم ومنتخباتهم، ويتأكد ذلك – نعني الاهتمام الخاص بالهدافين – بفعل استثنائية هؤلاء الهدافين الموهوبين، لأنه من السهل اكتشاف لاعب موهوب يتمتع بالمهارة والحرفنة، غير انه من الصعب اكتشاف هداف موهوب، فموهبة تسجيل الأهداف في كرة القدم فطرية نستطيع القول انها تولد مع اللاعب، ويهبها الله لبعض اللاعبين الموهوبين فيميزهم عن غيرهم من اللاعبين، وكما اسلفنا الذكر فهذه الموهبة النادرة لابد لها من صقل وتأهيل حتى تظل مع اللاعب وحتى لا يفقد اللاعب حاسية تسجيل الاهداف، وبالتأكيد وكما قلنا مراراً وتكراراً سنظل نذكر بأهمية اكتشاف اللاعبين الموهوبين من الهدافين واستقطابهم من ملاعب الفرجان والمدارس للعب في الفرق المنظمة بأنديتنا لانهم بالفعل ثروات كروية يجب اكتشافها والمحافظة عليها.

الغرور مقبرة الهدافين الموهوبين

بالتأكيد لابد ايضاً على لاعبينا الموهوبين الهدافين الذين تحدثنا عنهم تباعاً عند رصدنا لارقام واحصائيات وبطولات الفئات السنية بدءاً بفرق ناشئي واشبال وامل الدرجة الاولى، وانتهاء بناشئي واشبال وامل الدرجة الثانية لابد عليهم من الحفاظ على مواهبهم عبر حفاظهم على صحتهم وابتعادهم عن كل ما يضر بهم ويؤدي إلى القضاء على مواهبهم، فمهما تدرب اللاعب الموهوب ومهما وجد من دعم وتأهيل وصقل فإن كل ذلك لن يفيد إذا لم يحافظ على صحته ويبتعد عن السهر والغذاء غير الصحي وعن كل ما يؤدي إلى الاضرار بصحته وموهبته، وعلى كل لاعب موهوب ان يتذكر انه كم من لاعب موهوب هداف كان الجميع يتوقع له البروز والنضوج والنجومية، غير انه خيب الظنون وانتهى قبل ان يبدأ _ في بداياته الأولى – لأنه تعالى على الكرة وفرط بنعمة موهبته ولم يحافظ على ما وهبه الله له من نعمة، وإياكم والغرور ايها الموهوبون وتحديداً الهدافين الذين نسلط عليهم الأضواء في هذا الصدد فالغرور مقبرة المواهب، وهذا ما نرجوه من هدافي الفئات السنية كلها الذين نأمل ان يكونوا زاد وسند الكرة القطرية في المستقبل القريب ومن هدافي فرق امل الدرجة الثانية الذين نتحدث عنهم في عددنا هذا ومنهم عبد الرحمن وليد محمد وسالم محمد ابو صلعة ومحسن سعيد الجربوعي وراشد محمد ال سنيد وغيرهم من اللاعبين الهدافين الموهوبين الذين تسلط عليهم استاد الدوحة الأضواء وقصدها في ذلك التعريف بهم ليس إلا ليكون ذلك دافعاً لهم لاستمرار البروز والابداع في الملاعب.

53 لاعباً سجلوا 312 هدفاً

أعلى نسبة اهداف في دوري الدرجة الثانية شهدها دوري الأمل، فبينما كان دوري الناشئين قد شهد تسجيل 160 هدفاً فقط في 90 مواجهة، وشهد دوري الاشبال تسجيل 238 هدفاً في 90 مواجهة أيضاً، فإن دوري الأمل شهد تسجيل النسبة الاعلى من الاهداف وبفارق كبير جداً حيث سُجل فيه 312 هدفاً في نفس عدد المواجهات 90 مواجهة، وقد سجل اهداف دوري أمل فرق الدرجة الثانية البالغة 312 هدفاً 53 لاعباً، وفي استقراء لأكثر لاعبي الفرق تسجيلاً للأهداف نجد انهم هدافو المرخية الذين بلغوا 12 هدافاً كانوا قد سجلوا 58 هدفاً لم تسعف فريقهم الا لنيل المركز الثالث، ثم يأتي بعدهم هدافو أشبال السيلية في المرتبة الثانية من حيث عدد الهدافين بـ 11 هدافاً وضعوا فريقهم في وصافة الدوري بعد ان سجلوا أكبر عدد من الأهداف بلغ 85 هدفاً، ثم في المرتبة الثالثة يأتي هدافو فريق أمل معيذر الذين بلغوا 9 هدافين سجلوا 82 هدفاً جعلت فريقهم يفوزون باللقب، وفي المرتبة الرابعة يأتي هدافو أمل الخريطيات بـ 7 هدافين سجلوا 31 هدفاً، ثم اخيراً هدافو فريقي امل مسيمير والشحانية بـ 6 هدافين مع الفارق ان هدافي الشحانية كانوا قد سجلوا 32 هدفاً بالرغم ان فريقهم تذيل ترتيب الفرق، فيما لم يسجل هدافو مسيمير غير 24 هدفاً.

هدافو السيلية الأبرز

هدافو فريق امل السيلية الـ 11 هدافاً كانوا هم الأفضل بين كل هدافي دوري

من وليد هداف الدوري


لاعب السيلية فهد بريك الهداف الثالث لفريقه سجل 12 هدفاً


سالم محمد هداف دوري الامل للدرجة الثانية

امل فرق الدرجة الثانية حيث سجلوا اكبر نسبة اهداف بلغت 85 هدفاً تفوقوا بها حتى على هدافي بطل الدوري امل معيذر، وتصدر هدافي السيلية الأبرز بين كل هدافي الفرق هدافهم محسن سعيد مبخوت الجربوعي ثالث هدافي الدوري الذي سجل 16 هدفاً، وتلاه هداف الدوري الرابع راشد محمد مبخوت ال سنيد، ثم تبعهما فهد بريك هادي المري الذي سجل 12 هدفاً، ثم ناصر صالح ناصر المري صاحب الـ 8 اهداف، فمحمد علي صالح ال عنبه بـ 8 أهداف، وأعقبهم ثلاثة هدافين على السواء حيث سجل كل منهم 7 أهداف هم سالم علي سالم المري و محمد مسلم جابر المري والحسن علي حمود، ثم تلاهم قايد مسعد ناجي وفرحان حسن مهدي المعيض بهدفين لكل منهما، وآخرهم عبد الهادي حسين محمد الأحبابي صاحب الهدف اليتيم.

هدافو المرخية الأكثر

هدافو أشبال المرخية الذين احرز فريقهم المركز الثالث في الترتيب العام للدوري كانوا هم الأكثر في عدد الهدافين بين كل هدافي الفرق حيث بلغوا 12 هدافاً، تقدمهم هدافهم الأول وهداف الدوري عبد الرحمن وليد منصور الذي سجل أكبر عدد من الأهداف بلغت 22 هدفاً، وتلاه راشد حمد المالكي بتسعة اهداف، ثم فادي محمد امجد بثمانية اهداف، فالرباعي سلمان محمد احمد وعبد الله سعيد الهاجري وعبد الله ناصر السليطي ومحمد يوسف المطاوعة وسجل كل منهم ثلاثة اهداف، ثم الثنائي سعيد فرج عبد الله وعبد الرحمن عبد الله الكواري وسجل كل منهما هدفين، ثم ناصر سيف الجابري وجاسم عبد الكريم كخدائي وناصر ناصر سعد وسجل كل منهم هدفا وحيدا.

ثلاثة فقط تميزوا بالدبل هاتريك

هناك هدافون يبرزون من خلال تسجيل اهداف خاصة لها وقع من حيث عددها وتأثيرها وأبرزهم الذين يسجلون أهدافاً كثيرة في مواجهة واحدة وهكذا كان هدافو فرق الأمل لاندية الدرجة الثانية الذين سجلوا اغلب انواع الأهداف الدبل هاتريك – ان صح التعبير – أو الخماسيات، والسوبر هاتريك الرباعيات، والهاتريك او الثلاثيات، ثم يأتي الهدافون اصحاب الثنائيات، وابرز الهدافين بالطبع الذين سجلوا خمسة اهداف في المواجهة الواحدة أو ما اطلقنا عليها بالدبل هاتريك كمصطلح كروي خاص ويتقدمهم سالم محمد ابو صلعة هداف امل معيذر بطل الدوري والهداف الثاني للدوري الذي كان قد سجل خماسية في مرمى أمل المرخية في القسم الأول، كذلك سجل حسن مزعل العنزي هداف أمل الشحانية متذيل الترتيب خماسية في مرمى أمل مسيمير في منافسات القسم الثالث، وسجل خمسة اهداف في مواجهة واحدة ايضاً الحسن علي حمود لاعب أمل السيلية في مرمى فريق أمل الخريطيات.

ثلاثة تفردوا بالسوبر هاتريك

ثلاثة هدافين فقط تميزوا بتسجيلهم لرباعيات (سوبر هاتريك) في مواجهة واحدة وأبرزهم هداف معيذر وهداف الدوري الثاني سالم محمد ابو صلعة الذي سجل رباعية مرتين في مرمى امل مسيمير في القسم الأول، وفي مرمى أمل المرخية في القسم الثالث، كذلك سجل رباعية ولكن مرة واحدة فقط هداف البطولة وهداف امل المرخية عبد الرحمن وليد منصور الذي سجل رباعيته في مرمى أمل مسيمير في القسم الأول، وسجل كذلك رباعية في مواجهة واحدة لاعب معيذر عبد العزيز علي عبادي في مرمى أمل الخريطيات في القسم الثالث.

هدافو الهاتريك تميزوا

هدافو الهاتريك او الثلاثيات كان ابرزهم هداف الدوري عبد الرحمن وليد محمد الذي سجل ثلاث مرات هاتريك في مرمى كل من أمل السيلية وامل الخريطيات وامل مسيمير، ثم يأتي بعده أربعة سجلوا هاتريك مرتين اولهما الهداف الثاني لأمل السيلية راشد محمد ال سنيد الذي سجل هاتريك مرتين في مرمى أمل مسيمير وفي مرمى امل الخريطيات، وثانيهما لاعب امل المرخية راشد حمد المالكي الذي سجل هاتريك في مرمى أمل الشحانية مرتين في القسمين الأول والثالث ايضاً، وثالثهما زميله فادي محمد امجد الذي سجل هاتريك مرتين في مرمى أمل مسيمير في القسم الثاني والقسم الثالث، ثم رابعهما هداف أمل الشحانية حسن مزعل العنزي الذي سجل هاتريك في مرمى أمل المرخية وفي مرمى امل مسيمير، ثم يأتي لاعبون سجلوا هاتريك من مرة واحدة وهم لاعب أمل الخريطيات عبد الرحمن عيسى العنزي الذي سجل هاتريك في مرمى أمل الشحانية، وعبد الله راشد اليهري لاعب الخريطيات الذي سجل هاتريك مسيمير، ولاعب مسيمير علي محمد الخوار الذي سجل هاتريك في مرمى امل الخريطيات، وأخيراً لاعب مسيمير الآخر محمد يوسف عبد الله الذي سجل هاتريك ثلاثية فقط في مرمى الشحانية ولم يسجل غيرها.

نجم المرخية عبد الرحمن وليد هداف الدوري

نجم امل المرخية المهاجم الخطير عبد الرحمن وليد محمد فرض نفسه هدافاً للدوري بعد منافسة قوية من مهاجم وهداف أمل معيذر سالم محمد ابو صلعة، وتمكن عبد الرحمن وليد من تسجيل 22 هدفاً بدأها برباعية في مرمى مسميمير، ثم تلاها بثنائية في مرمى الخريطيات، وسجل مثلها في مرمى الشحانية، ثم اكتفى بهدف في مرمى بطل الدوري معيذر، وعاد وسجل ثلاثية في مرمى وصيف البطل السيلية، واعقبها بهدفين في مرمى مسيمير، وادركها بثلاثية الخريطيات، وبثنائية في مرمى البطل معيذر ايضاً، واختتم اهدافه بتسجيله لثلاثية في مرمى مسيمير أيضاً ليصل مجموع اهدافه في مرمى مسيمير فقط تسعة اهداف من مجموع اهدافه الـ 22 التي سجلها.

(سالم ابو صلعة) تميز بالدبل والسوبر هاتريك

الهداف الثاني لدوري الأمل وهداف أمل معيذر سالم محمد ابو صلعة سجل 17 هدفاً، ونافس بقوة على لقب الهداف إذ كان هدافاً للقسم الأول قبل ان ينجح بعدها الهداف عبد الرحمن وليد هداف امل المرخية في تجاوزه وتتويج نفسه كهداف للبطولة، وتميز هداف أمل معيذر سالم ابو صلعة بتسجيله لخماسية (دبل هاتريك) في مرمى امل المرخية ولرباعية (سوبر هاتريك) مرتين في مرمى أمل مسيمير ومرمى أمل المرخية، وسجل هدفا واحدا في مرمى كل من أمل الخريطيات مرتين في القسم الأول والقسم الثالث، وفي مرمى أمل الشحانية وأمل السيلية.

قائمة الشرف لهدافي الأمل بدوري المظاليم

١	عبد الرحمن وليد محمد رشيد	المرخية	٢٢ هدفاً
٢	سالم محمد سعيد ابو صلعة	معيذر	١٧ هدفاً
٣	محسن سعيد مبخوت الجربوعي	السيلية	١٦ هدفاً
٤	راشد محمد مبخوت ال سنيد	السيلية	١٥ هدفاً
٥	عبد العزيز علي عبادي صالح	معيذر	١٤ هدفاً
٦	حسين محمد حسين المشعلي	معيذر	١٣ هدفاً
٦	حسن مزعل محمد العنزي	الشحانية	١٣ هدفاً
٦	ابا ذرعبد الكريم حسون مطشر	معيذر	١٣ هدفاً
٧	فهد بريك هادي المري	السيلية	١٢ هدفاً
٨	عبد الرحمن عيسى نومان العنزي	الخريطيات	١٠ أهداف
٨	هذال فهد مهيان الدوسري	معيذر	١٠ أهداف
٩	راشد حمد حسن المالكي	المرخية	٩ اهداف
١٠	ناصر صالح ناصر المري	السيلية	٨ أهداف
١٠	سفر محمد سفر الشهراني	مسيمير	٨ أهداف
١٠	محمد علي صالح ال عذبه	السيلية	٨ أهداف
١٠	فادي محمد امجد عبد المعطى	المرخية	٨ أهداف
١١	مطلق سعيد مفلح ال كناد	معيذر	٧ أهداف
١١	سالم علي سالم المري	السيلية	٧ أهداف
١١	محمد مسلم جابر المري	السيلية	٧ أهداف
١١	الحسن علي حمود طوق	السيلية	٧ أهداف
١٢	مشاري علي عايد رديني	الشحانية	٦ أهداف
١٢	عبد الله راشد قاسم اليهري	الخريطيات	٦ أهداف
١٣	عبد الكريم حمود جليبط الفريجي	الشحانية	٥ أهداف
١٣	تميم ثابت عبد محسن	الخريطيات	٥ أهداف
١٣	علي محمد سلطان الخوار	مسيمير	٥ أهداف
١٤	عبدالسلام محمد عبدالسلام	مسيمير	٤ أهداف
١٥	احمد حسن ساتي شمد	مسيمير	٣ أهداف
١٥	فيصل محمود سطام الظاهر	الشحانية	٣ أهداف
١٥	محمد يوسف عبد الله حسن	مسيمير	٣ أهداف
١٥	عبد الله مبارك حمد المري	معيذر	٣ أهداف
١٥	عبد الله عبود حمد الأحمد	الشحانية	٣ أهداف
١٥	سلمان محمد احمد عطية	المرخية	٣ أهداف
١٥	عبد الله سعيد صمعان الهاجري	المرخية	٣ أهداف
١٥	علي احمد علي اليامي	معيذر	٣ أهداف
١٥	احمد علي احمد ناصر	الخريطيات	٣ أهداف
١٥	عبد الله خالد ثابت اليافعي	الخريطيات	٣ أهداف
١٥	عبد الله ناصر عبد الله السليطي	المرخية	٣ أهداف
١٥	محمد يوسف المطاوعة	المرخية	٣ أهداف
١٦	قايد مسعد ناجي محمد	السيلية	هدفين
١٦	فرحان حسن مهدي المعيض	السيلية	هدفين
١٦	يوسف عبد الله محمد عبد الرحمن	الخريطيات	هدفين
١٦	عبد المحسن محمد مبارك الجهويل	معيذر	هدفين
١٧	سعيد فرج عبد الله فرج	المرخية	هدفين
١٧	عبد الرحمن عبد الله عبد الرحمن الكواري	المرخية	هدفين

لاعبون سجلوا هدفاً واحداً

وسجل هدفا كل من احمد ناصر حسين الشمري (الشحانية) و حمد ناصر ماجد النعيمي (الخريطيات) و خليفة خليف حميد الحميد (الخريطيات) و ناصر سيف حماد الجابري (المرخية) و جاسم عبد الكريم داود كخداني (المرخية) و عبد الهادي حسين محمد الاحبابي (السيلية) و سالم عايش مطيع الصوان (الشحانية) و سهيل صالح احمد الراشدي (مسيمير) و ناصر ناصر سعد شريان (المرخية)

ناصر الحربي

الشبل علي أسد الله صانع العاب أشبال السد :

أفضل لعب كريمي ولا أقلده .. وأتمنى اللعـ

برز بشدة في دوري الأشبال للموسم الأخير المنقضي ٢٠٠٧ – ٢٠٠٨، لاعب موهوب بكل ما تحمله الكلمة من معنى، صاحب امكانات بدنية وفنية طيبة، يجيد اللعب في منطقة وسط الميدان كصانع لعب من الدرجة الأولى وكهداف ايضاً، إذ سجل عشرة أهداف في الدوري وثمانية اهداف في الكأس، وساهم باهدافه في فوز فريقه اشبال السد ببطولتي الدوري والكأس، اسلوبه باللعب يشبه تماماً أسلوب لعب النجم الأيراني علي كريمي نجم قطر السابق والسيلية الحالي، يجيد المراوغة والسيطرة بحرفنة عالية على الكرة والتسديد، ويمتلك ملكة قيادة اللعب، وبقدر هدوء المميز فأنه يتفجر طاقة وأبداع خلال اللعب، انه نجم اشبال السد الشبل علي اسد الله قنبر الذي تنتظره نجومية كبيرة في عالم الكرة في المستقبل القريب فترقبوه، وفقط عليه الحفاظ على موهبته وصحته من أجل تحقيق طموحاته وإياه والغرور فهو مقبرة المواهب أمثاله.

و(استاد الدوحة) كعادتها في ابراز الموهوبين كانت قد التقت الشبل علي اسد وحاورته في حوار قصير يجب التنويه إلى اننا قد أخرنا نشره كثيراً بسبب زحمة المواد، غير ان هذا لا يمنعنا من نشره بعد التحوير الذي لا يخل بمضمون حوارنا معه من أجل التعريف به:


نجم اشبال السد علي اسد هل يكون من النجوم الكروية مستقبلاً

اهلاً علي نرحب بك في جريدة (استاد الدوحة) ونقول لك ما شاء الله انت برزت بشدة هذا الموسم مع فريقك فإلى ماذا ترجع بروزك ونجوميتك هذا الموسم؟

اشكركم واشكر (استاد الدوحة) الي دائماً اتابعها مع زملائي في الفريق وبصراحة هي تهتم بنا جداً وهي من اسباب بروزي لأنها تتابع منافساتنا وهذا يجعلنا نحرص على التألق والبروز والحمد لله هذا اولاً واخيراً بفضل تشجيع اسرتي وبفضل الجهاز الفني والإداري للفريق وبتعاون زملائي.

هل تعدنا باستمرار بروزك وتألقك وايضاً السعي لتطوير مستواك حتى نبقى دائماً نشير في (استاد الدوحة) بما تقدمه من مستوى مع فريقك؟

طبعاً ان شاء الله مستواي يبقى متطور وايضاً احاول اننا اكون أفضل وأفضل كما تروني دائماً لانني احرص على ان ابذل جهد في التمارين واستمع لنصائح المدرب واتعاون مع زملائي واحافظ على صحتي وعلى لياقتي.

هل المحافظة على الصحة واللياقة هي السبب في بروزك أم ان هناك أسباب أخرى؟

طبعاً المحافظة على صحتي ونوعية الغذاء وعدم السهر والحفاظ على لياقتي ضروري من اجل بروزي واظهار مستواي لكن تشجيع الجهاز الفني والإداري والاهتمام بنا كلاعبين والاستماع للنصائح ومساعدة اسرتي وتشجيعهم لي مهم ايضاً وساعدني على البروز.

لو سألتك هل تجد نفسك صانع لعب أو مهاجم؟

بصراحة انا احب اللعب في وسط الميدان لأني ارى الملعب من خلاله واتحكم بالكرة وانطلق للهجوم واحب صناعة اللعب مثلما احب تسجيل الأهداف مثلما تروني في المباريات.

نحن نراك غالباً تساهم في صنع أهداف كثيرة لزملائك خاصة محمد مسفر وهلال محمد وعبد الرزاق المنصوري وصالح اليزيدي والأخرين فهل هذا دورك المفروض عليك من المدرب؟

هذا دوري لأنني العب في مركز صانع اللعب وايضاً لأني احب صناعة الأهداف.

أيهما اكثر فرحة عندك صناعة الهدف ام تسجيل الهدف؟

صناعة الهدف مهم وتسجيل الهدف مهم، والفرحة هي نفسها اذا ما سجلت هدف لفريقي او صنعت هدف فالمستفيد هو الفريق وكلنا نلعب للفريق وهذا سبب تفوق فريقنا على كل الفرق.

كم سجلت اهداف في الموسم و كم صنعت!!!!؟

والله انتم اعلم كم سجلت تقريباً 17 هدفا وصنعت كثير من الأهداف وطبعاً لا يمكن احصيها.

علي نشاهدك تلعب بنفس أسلوب النجم علي كريمي .. هل تقلده أم تحب تكون مثله؟

(يضحك قبل الرد على السؤال) .. والله هم يقولون اني العب مثله ويطلقون علي علي كريمي بدل علي اسد لكن انا أهتم باللعب فقط وليس بالتقليد وربما تكون طريقتي مثله واتمنى اكون مثله.

هل هو نجمك المفضل لأن أسمه (علي) مثلك ولأن بينكم بعض الشبه وطريقتك مثل طريقته في اللعب؟

(يتحدث ضاحكاً بسعادة واضحة) اعتبره نجمي المفضل وإن شاء الله أكون مثله.

لكن نحن نتمنى تكون أفضل منه لانك لاعب موهوب وامامك المستقبل لتطور من امكاناتك وتكون نجم كبير؟

إن شاء الله.. وانا احرص انني اطور من امكاناتي واحافظ على صحتي لاكون من نجوم الكرة مثل علي كريمي.

بطاقة موهوب

الاسم: علي أسد الله قنبر
العمر: 15 عاماً مواليد 1993
المركز : لاعب خط وسط أشبال السد
صانع العاب يرتدي القميص رقم 5
لاعبه المفضل عالمياً: النجم الايطالي بيرلو
ولاعبه المفضل عربياً: نشأت اكرم ومجدي صديق
فريقه المفضل : ريال مدريد والسد
يشجع منتخب ايران بسبب تشجيعه للنجم علي كريمي



ماهي امنيتك يا علي .. هل تطمح لتكون لاعب محترف مشهور؟

اتمنى ان اكون لاعب محترف مشهور وان احترف في اوروبا لأني احب اللعب الأوروبي والدوري الاسباني والانجليزي والايطالي خاصة.

تتمنى تحترف في اوروبا وهذه امنية ولكن لماذا لا تكون اولاً لاعباً محترفاً في قطر؟

طبعاً اتمنى ان احترف في قطر اولاً والعب في دوري المحترفين وبعدها أحترف في اوروبا إن شاء الله وهذه امنيتي.

اين بدأت اللعب يا علي في بداية مشوارك؟

انا بدأت اللعب في البحرين لأني قدمت من البحرين إلى قطر للعب في نادي السد.

إذا انت قدمت من البحرين حباً في اللعب في قطر ومن كان صاحب الفضل عليك؟

نعم انا احب اللعب في قطر لأن الامكانات هنا افضل وصاحب الفضل علي كان مدرب أسمه سيف الدين، وكل من دربني صاحب فضل علي.

بالتأكيد تحب اللعب في قطر ولمنتخبات قطر.. اليس كذلك؟

طبعاً اتمنى ان العب في المنتخبات القطرية......

من برأيك ابرز اللاعبين الذين برزوا في فرق الأشبال؟

ابرز اللاعبين هلال ال سعيد ومحمد مسفر المري من السد وكل لاعبي السد، وهناك لاعبين لا اذكر اسمائهم من الفرق الأخرى.

في الأخير نحن نشكرك علي ونتمنى ان تحافظ على مستواك وموهبتك وتصبح نجم من نجوم الكرة؟

وانا اشكركم واشكر جريدة (استاد الدوحة) وإن شاء الله اكون عند حسن الظن.

...ب لمنتخبات قطر

يلعبون خلاله خمس مباريات

براعم اسباير 98 - 99 يغادرون
إلى معسكر إعدادي بمدينة فيشي الفرنسية


فرحة براعم اسباير 98 بأحد اهدافهم

تواصلاً لمعسكرات منتخبات اسباير الاعدادية الموسمية من المقرر مغادرة فريق اسباير للبراعم مواليد 98 - 99 إلى فرنسا للدخول في معسكر إعدادي ابتداء من الثاني عشر من أغسطس وحتى التاسع و العشرين منه بمدينة فيشي الفرنسية التي تقع في منطقة أوفرن في وسط فرنسا وتبعد ما يقارب 175 ميلاً عن العاصمة الفرنسية باريس، وحسب حديث المنسق العام لكرة القدم في اسباير الكابتن علي المفتاح (لاستاد الدوحة) فأن فريق اسباير للبراعم سيخوض خلال فترة المعسكر خمس مباريات تجريبية ودية مع فرق براعم فرنسية بغرض إكساب اللاعبين المزيد من خبرات الاحتكاك القوي مع لاعبين من مدارس كروية اوروبية عريقة، مضيفاً ان الغرض كذلك من سفر اللاعبين إلى مكذا معسكرات هو تعويدهم على الحياة الاحترافية للاعبي الكرة من حيث العيش والعمل كفريق واحد من خلال بيئة جديدة لم يعيشونها من قبل، وبالتأكيد يتحقق من خلال ذلك ايضا التغيير والترفيه للاعبين الذين يقضون الموسم كله في تدريبات وإعداد مستمر داخل الاكاديمية، هذا وتضم قائمة منتخب اسباير مواليد 98 المغادرة إلى فرنسا عشرون لاعباً، حيث شملت القائمة أربعة لاعبين من الغرافة، وثلاثة لاعبين من السد، ولاعبين من الأهلي، ولاعباً واحداً من كلا من الريان والعربي وقطر وأم صلال والشمال، إضافة إلى ستة لاعبين من مخرجات اسباير ولا ينتمون إلى اندية، ومن بين العشرين لاعباً الذين يشكلون قوام فريق اسباير للبراعم مواليد 98 يوجد لاعباً واحداً فقط من مواليد 1999 هو لاعب براعم الغرافة واسباير ثامر عبد الله المريخي، وضمت قائمة اللاعبين المغادرين إلى فرنسا كل من:

1/ ثامر عبد الله جاسم المريخي " الغرافة "
2/ خالد منير أبو بكر " الغرافة "
3/ محمد مبارك بطي السحوتي " الغرافة "
4/ خليفة محمد عبد الله المناصير " الغرافة "
5/ جاسم صالح راشد المالكي " السد "
6/ حسين علي عبد الله بهزاد " السد "
7/ مشعل عيسى محمد برشم " السد "
8/ تميم عادل حسين " الأهلي "
9/ محمد عبد الناصر العباسي " الاهلي "
10/ خليفة سعد خميس المالكي " العربي "
11/ مبارك بندر ال شافي " الريان "
12/ خالد محمد هلال بو حدود " قطر "
13/ ناصر محمد علي السعدي " أم صلال "
14/ حسن أحمد عبد الله " الشمال "
15/ حمد عبد الله محمد الملا " اسباير "
16/ احمد عبد القادر عبد الرحمن المفيصيب " اسباير "
17/ محمد صالح محمد المهندي " اسباير "
18/ غانم حمد اسماعيل الحمد " اسباير "
19/ جاسم خالد جاسم الزيني " اسباير "
20/ علي يوسف عبد الأمير الداغر " اسباير "

ناصر الحربي-تصوير/محمد دبوس

نجم وحلم

جاسم الحمد



جاسم محمد الحمد احدى عشر عاماً مواليد 1997، يلعب لبراعم السد 97، يجيد اللعب في وسط الميدان، صاحب امكانات مهارية طيبة، ساهم بفعالية في احراز فريقه لوصيف بطل مهرجانات البراعم في الموسم الأخير 2007 – 2008، التقته (استاد الدوحة) في نهائي البطولة الصيفية الخامسة للبراعم فتحدث اليها عن طموحه في ان يكون من نجوم السد وقطر، وقال ان لاعبه المفضل هو خلفان ابراهيم، والبرازيلي رونالدينيو نجم البرازيل، وفريقه المفضل السد وريال مدريد.

محمد خليفة



محمد خليفة الكواري ستة عشر عاماً مواليد 1992، يلعب لنادي العربي مع فريق الناشئين، يتموضع في وسط الميدان، ويُعد لاعب محوري مهم في فريقه، يمتلك مهارات جيدة تؤهله لأن يكون من نجوم الكرة القطرية، بالرغم من ان فريقه حل في المركز السابع في دوري الموسم الأخير 2007 – 2008، الا برز ولفت الأنظار اليه ، لاعبه المفضل خلفان ابراهيم والعراقي يونس محمود والبرتغالي كرستيانو رونالدو، وفريقه المفضل العربي ومنتخب قطر ومانشستر يونايتد.

مشعل احمد



مشعل احمد جاسم أحدى عشر عاماً مواليد 1997، شارك في البطولة الصيفية الخامسة لنادي السد، شاهدناه يلعب بحماس وجدية في نهائي البطولة، وخلال حواراتنا مع بعض اللاعبين المميزين اصر بشدة على الحديث (لاستاد الدوحة) لأنه يرغب ان يرى صورته في نجم وحلم، قال انه يحب اللعب كمهاجم، وان لاعبه المفضل هو البرازيلي ايمرسون نجم السد، اما عالمياً فيفضل البرازيلي ادريانو نجم منتخب البرازيل، فريقه المفضل السد ونادي برشلونة الاسباني.

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار « استاد » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

لاعب بارز من أبناء الجيل الثالث للهجرة المغربية إلى أوروبا

المختاري صانع إنجاز عودة «أسود الأطلس» إلى الواجهة الإفريقية

بداية التسعينيات طفا على السطح جيل من اللاعبين المغاربة يطلق عليهم أبناء الجيل الثالث للهجرة ولدوا بالبلدان الأوروبية أو هاجروا إليها في سن مبكرة رفقة أسرهم فترعرعوا فيها وتكمنوا بقوة من فرض أنفسهم في نوادي كرة القدم وباتوا من ركائزها الأساسية في مختلف الدوريات بالقارة العجوز.

ولم يتردد المدربون الذين تعاقبوا على تدريب المنتخب المغربي منذ ذلك الوقت في توجيه الدعوة إلى أولائك اللاعبين المحترفين قصد الإستفادة من خدماتهم الجليلة في مختلف الإستحقاقات التي كان عليه مواجهتها والبطولة التي شارك فيها..

ويعتبر يوسف المختاري واحدا من اللاعبين المهاجرين الذين أبلوا البلاء الحسن في الدفاع عن ألوان « أسود الأطلس» وكان خير خلف لخير سلف ساهم في إعطاء المزيد من التألق والألمعية لهذا المنتخب الذي يصنفه الخبراء من أبرز المنتخبات العربية والإفريقية..



بداية من الأسفل!!

ولد المختاري في منطقة بنيسيدل القريبة من مدينة الناظور المغربية في الخامس من مارس من عام 1979 قبل أن تهاجر أسرته وهو لايزال طفلا صغيرا إلى ألمانيا من أجل تحسين ظروفها المعيشية..

وتحول إهتمام الطفل المغربي نحو كرة القدم التي عشقها وداعبها منذ نعومة أظافره..وإنضم يوسف إلى الفئات السنية لنادي إينتراخت فرانكفورت إلى أن وصل لفئة الكبار.

ولكنه بسبب قلة تجربته لصغر سنه وشدة المنافسة لم يستطع أن يحجز لنفسه مكانا في فريق المحترفين الذي يلعب بدوري البوندسليغا..

وجاور اللاعب المغربي فريق الهواة بدوري الدرجة الثالثة لمدة موسمين حيث لعب في الموسم الأول 32 مباراة أحرز خلالها 4 أهداف ثم خاض في الموسم الثاني نفس العدد من المباريات أحرز خلالها 7 أهداف..

وعلى الرغم من أنه كان لاعب وسط ميدان إلا أنه كان ينجح في التهديف بفضل تسديداته القوية وميله نحو الأداء الهجومي وتقدمه الدائم نحو الأمام لمساندة المهاجمين.

وتابع اللاعب المغربي رحلته في دوري الدرجة الثالثة لمدة موسمين إضافيين عندما إنتقل إلى نادي ياهن رجنسبورغ الذي لعب له 46 مباراة أحرز فيها 10 أهداف..

ونجح المختاري بعد ذلك في الإنتقال إلى عالم الإحتراف بعد أن تعاقد مع نادي فاكر بورغهاوسر الذي دافع عن ألوانه من يونيو 2002 إلى يونيو 2004 لعب 58 مباراة محرزا خلالها 10 أهداف.

وكان هذا النادي بمثابة إنعطافة في مسار مشواره الكروي لأنه سيجد فيه الفضاء المناسب لكي يبدأ في لفت الأنظار رويدا رويدا والتعريف بإسمه خصوصا في الأوساط الكروية المغربية..

وبعد معاينته والإقتناع بأداءه في وسط الميدان نودي عليه للدفاع عن ألوان منتخب بلاده الأصلي فلم يتردد في تلبية النداء الوطني وبات عنصرا أساسيا في مجموعة «أسود الأطلس» لمدة أربعة أعوام.

وكان المختاري واحد من صناع وصول الفريق الوطني المغربي إلى نهائي كأس أمم إفريقيا عام 2004 بتونس التي توج بها منتخب البلد المضيف للبطولة الإفريقية.

وتوج اللاعب المغربي هدافا للبطولة برصيد 4 أهداف

وإنتقل المختاري للعب في صفوف نادي إينرجي كوتبوس الذي كان ينافس هو الآخر بالدرجة الثانية لمدة موسم واحد (2004–2005)..

حلم البوندسليغا يتحقق

كان الحلم الأكبر للمختاري هو أن يلعب في البوندسليغا اي دوري الدرجة الأولى الألماني، فتحقق حلمه في موسم 2005–2006 عندما إنضم إلى نادي كولونيا إلا أن الحلم سرعان ماتحول إلى كابوس بسبب مشاكل بينه وبين ناديه أبعدته عن العديد من المباريات مما جعله لايخوض إلا 13 مباراة أغلبها كان يبدأها كأحتياطي ودون إحراز اي هدف.

تطلع المختاري إلى أن يعطي إنطلاقة جديدة لمسيرته الاحترافية التي تعثرت في كولونيا فإنتقل إلى نادي دويسبورغ بدوري الدرجة الثانية فأصاب معه نجاحا كبيرا بدليل أنه خاض 32 مباراة أحرز خلالها 12 هدفا ومرر 12 تمريرة حاسمة ساهمت في صعوده إلى دوري الدرجة الأولى.

ولسوء حظه تعرض مبكرا في بداية الموسم إلى إصابة ضمن منافسات الأسبوع الأول عندما كان يواجه دويسبورغ منافسه بوروسيا دورتموند فرضت عليه الخضوع إلى عملية جراحية أبعدته عن الملاعب لمدة حوالي خمسة أسابيع قبل أن يعود ويبدأ تداريبه في صفوف الفريق..

وكلفه الغياب فقدان رسميته المطلقة بحيث لم يخض في منتصف الموسم إلى غاية نهاية ديسمبر 2007 سوى 7 مباريات أحرز فيها هدفا واحدا فقط.

التجربة القطرية

لم يتردد يوسف المختاري في قبول عرض نادي الريان الذي سجله بديلا للسنغالي موسى نداي الذي إنتقل إلى أم صلال بسبب مشكلاته مع مدرب الفريق البرازيلي باولو أتوري بمرحلة الإنتقالات الشتوية في يناير الماضي من أجل تغيير الأجواء والبحث فضاء جديد يستعيد فيه مستواه الذي عرف به..

قدّم اللاعب المغربي الذي إنضم إلى الرهيب كمعار لمدة 6 أشهر منذ الوهلة الأولى إشارات جيدة على أنه إضافة مميزة للفريق الرياني وقام بمباريات جيدة في مختلف الإستحقاقات التي شارك فيها..

وبعد إنتهاء فترة الإعارة عاد المختاري إلى ألمانيا من أجل دراسة العروض التي توصل بها قبل أن يختار منها عرض النادي الذي يناسب مخططاته ويتلائم مع طموحاته..



من هنا..

عقوق بلاتر !!

بمناسبة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها بكين برز إلى السطح قضية الصراع بين الأندية ولاعبيها الدوليين الذين إستدعتهم منتخباتهم لتعزيز صفوفها فيها..

في الحقيقة إن هذا الصراع ليس حديثا بل هو قديم وأضحى يكتسي المزيد من الأهمية في الأعوام الأخيرة مع تطور الإحتراف الذي يشكل اللاعب في منظومته الضلع الرئيسي..

هو صراع مصالح ليس إلا بين الأندية التي تخاف من إصابة نجومها الذين تصرف عليهم الأموال الطائلة فترفع شعار الممانعة إذا كان الأمر يتعلق بمشاركة غير مدرجة على أجندة المباريات الدولية للإتحاد الدولي لكرة القدم وبين المنتخبات التي لايهمهما إلا أن تدخل اي بطولة بصفوف كاملة للدفاع عن حظوظ التتويج بها..

ولقد قامت أندية برشلونة الإسباني وشالك وفيردر بريمن الألمانيين برفع دعوى إلى محكمة التحكيم الرياضي للنظر في أحقيتها بالإحتفاظ بلاعبيها الذين إستدعتهم منتخباتهم للمشاركة بالأولمبياد فقررت المحكمة أنه يحق لها الإحتفاظ بلاعبيها رغم إصرار (الفيفا) على أنه لاينبغي لها أن تمنع لاعبيها لأقل من 23 من المشاركة مستندة على قاعدة أقرتها جمعيتها العمومية في عام 1988.

قرار المحكمة لم يعجب إمبراطور الكرة جوزيف بلاتر وإعتبره خطرا على مستقبل الكرة بالألعاب الأولمبية..

وعندما يغضب الأب بلاتر فإنه لايتردد في معاقبة «العاقين» و«المشاغبين» من الأندية .ولذلك فليس من المستبعد أن يقوم(الفيفا) بوضع الأولمبياد ضمن أجندته لكي يرتاح من صداع الرأس ويحافظ على مكاسبه وحقوقه التي يعتبر المساس بها خط أحمرا.

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز « استاد » أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب الغرافة لوسيو فرناندو داكوشتا موموني داغانو.

كليمرسون يستعين بمواطنه "العالمي" في مواجهة التحديات الجديدة!!

هل يكون فرناندو إضافة قوية لخط هجوم الغرافة؟

بمجرد أن أسدل الستار على آخر البطولات المقررة خلال الموسم الكروي الماضي وخلود لاعبي أندية دوري المحترفين إلى فترة من الراحة قبل إستئناف نشاطهم مجددا بالدخول إلى المعسكرات التدريبية قصد التحضير للموسم الجديد، قرر الجهاز الإداري لنادي الغرافة الشروع في عملية ضم لاعبين جدد إلى فريق كرة القدم من أجل تقويته خصوصا أنه مقبل على مرحلة مهمة حافلة بالتحديات المحلية والخارجية التي سيكون عليه مواجهتها ومطالب بالنجاح فيها في مقدمتها الدفاع عن لقبه بطلا للدوري بالإضافة إلى أنه أمله بالذهاب بعيدا في مسابقة دوري أبطال آسيا التي سيكون فيها سفيرا وحيدا للكرة القطرية ..

وبعد أن أنجز الجهاز الإداري لفريق «الفهود» عدة تعاقدات محلية مع لاعبين مواطنين إنكب على البحث عن محترف أجنبي جديد لإكمال عقد محترفيه مبكرا والسفر إلى المعسكر الخارجي الذي قرر إقامته بالديار الفرنسية بصفوف مكتملة لكي يتسنى للبرازيلي ماركوس باكيتا الذي يتولى تدريب الغرافة منذ الموسم الماضي تجهيز فريقه وإعداده في أحسن الظروف.

وبالفعل نجح النادي الغرفاوي في التعاقد مع مهاجم برازيلي جديد ليكون عنصر دعم ومساندة من العيار الثقيل لمواطنه كليمرسون الذي توج الموسم الماضي أفضل هداف بدوري المحترفين برصيد 27 هدفا (رقم قياسي)..



وعد بتقديم الأفضل!!

في الثامن عشر من يونيو الماضي عقد نادي الغرافة بمقره مؤتمرا صحفيا لتقديم محترفه الجديد البرازيلي لوسيو فرناندو داكوشتا الذي يعرف في الوسطين الكرويين الدولي والبرازيلي بإسم «فرناندو» إلى وسائل الإعلام وجماهيره..

وأوضح رئيس جهاز الكرة بالنادي الشيخ فيصل بن جاسم الذي ترأس أعمال المؤتمر وتواجد إلى جانبه كل من سعود فتح مدير الفريق واللاعب البرازيلي ووكيل أعماله أن التعاقد مع المهاجم المحترف جاء بعد توصية من المدرب البرازيلي باكيتا الذي رشحه وطالب بضمه إلى صفوف فريقه الذي يحتاج إلى خدمات لاعب مثله يتوفر على الإمكانيات والمؤهلات المطلوبة للزيادة في قوة الخط الهجومي الذي تألق فيه مواطنه كليمرسون بالإضافة إلى العراقي يونس محمود..

وأعرب الشيخ فيصل أن فرناندو سيكون إضافة قوية (للفهود) بالنظر إلى تجربته الدولية الكبيرة التي كوّنها عبر لعبه في أندية كبيرة برازيلية وفرنسية ومشاركته في دوريات قوية وبطولات مهمة جدا.

من جانبه أكد اللاعب البرازيلي في كلمته التي وجهها إلى الإعلاميين وجماهير الفريق الأصفر أنه بعد نهاية الموسم تلقى عرضا من الغرافة وأيضا من أندية برازيلية وفرنسية إلا أنه رجح كفة بطل دوري المحترفين واختار اللعب بالدوحة بعدما شجعه مواطنه كليمرسون على الإنضمام إليه.

وأضاف: أنه إستقى معلومات عن الفريق والأجواء التي يعيشها والعلاقة بين مكوناته فإستنتج أنها طيبة ووثيقة بين اللاعبين والجهازين الفني والإداري.

وأبدى المهاجم البرازيلي إعجابه بتجهيزات النادي ومرافقه موضحا أنها تضاهي تلك التي تتوفر عليها النوادي الأوروبية.

ويدرك فرناندو أن الأمال المعقودة عليه كبيرة وأن الجماهير تنتظر منه أن ينسج على نفس منوال التألق الذي نسج عليه كليمرسون الذي كان في مقدمة صناع التتويج بلقب الدوري.

ووعد المحترف الجديد بأنه سيشمر عن ساعد الجد ولن يدخر جهدا في تقديم أفضل مالديه للدفاع أولا عن سمعته كلاعب محترف معروف ولكي يكون عند حسن الظن والثقة اللتين وضعتا فيه من طرف الغرافة..

قائد عالمي!!

نال فرناندو شهرة عالمية وتصدرت صورته الصفحات الرياضية العالمية المتخصصة وهو يتسلم كأس بطولة العالم للأندية عام 2006 من يد رئيس الإتحاد الدولي لكرة القدم البرازيلي جوزيف سيب بلاتر عندما كان قائدا لفريقه أنترنانسيونال البرازيلي عقب تغلبه في المباراة النهائية على برشلونة الإسباني 1 –صفر.

وكان فرناندو قد لعب لمدة أربعة أعوام من يونيو 2004 إلى يونيو 2008 في صفوف أنترناسيونال بعد عودته من تجربة إحترافية في الدوري الفرنسي دافع خلالها عن ألوان نادي مارسيليا لمدة موسمين ونصف الموسم من يونيو 2001 إلى يناير 2004 ثم تولوز إلى يونيو 2004. وقد أختير أفضل لاعب في تاريخ نادي أنترناسيونال..

وبالإضافة إلى كأس العالم للأندية ساهم المهاجم البرازيلي في قيادة أنترناسيونال إلى التتويج بكأس ليبيرتادورس عام 2006 التي كان هدافا لها.

وبدأ فرناندو المزداد في 18 مارس 1978 بمدينة غويانيا البرازيلية مسيرته الكروية في نادي غوياش منذ 1997، وبعد التألق في صفوفه ومساهمته الفعلية في قيادته لإحراز العديد من الألقاب والكؤوس لفت أنظار العديد من الأندية الكبرى بالبرازيل إلى أنه قرر متابعة مسيرته خارج بلاده والإحتراف في أحد النوادي الأوروبية البارزة فاختار الإنضمام إلى مارسيليا.

وكان يتطلع إلى تمثيل بلاده في مختلف الإستحقاقات الدولية والعالمية إلا أنه لم ينل شرف اللعب في صفوف المنتخب البرازيلي إلا في مباراة واحدة فقط وكان ضد غواتيمالا في عام 2005.

إلى هناك..

«أرمادا» برازيلية بدوري المحترفين

ما أن إفتتح السوق الصيفي لإنتقالات اللاعبين أبوابه حتى تسابقت أندية من دوري المحترفين نحو اللاعبين البرازيليين قصد الفوز بصفقات ضمهم إليها من أجل تدعيم صفوفها وتقوية شوكتها..

وبالفعل تعزز الوجود البرازيلي بالتعاقد مع مدربين ولاعبين جدد ليرتفع عددهم أكثر وأكثر وليجعلوا من تواجدهم القوة الكروية الأجنبية الأولى في دوري المحترفين..

وعلاقة الكرة البرازيلية بالكرة القطرية ليست حديثة بل قديمة ووطيدة..

وهي طبعا لم تقتصرا على الأندية بل إمتدت لتشمل المنتخبات وفي مقدمتها منتخب العنابي الذي أشرف عليه العديد من المدربين البرازيليين الذين ساهموا في صناعة تاريخه عبر قيادته إلى تحقيق بعض إنجازاته في مقدمتهم البرازيلي إيفرستو الذي قاده إلى التتويج بكأس الخليج الثانية عشرة للمرة الأولي في تاريخه.

ولكن إحتراف الأندية زاد في تفتح شهية اللاعبين والمدربين البرازيليين الذين حطوا الرحال بالعشرات في الدوحة ونجح الكثير منهم في ترك بصمات بارزة في الملاعب والأندية القطرية..

إن إقبال الأندية القطرية على اللاعب البرازيلي ماهو إلا إمتداد طبيعي للإقبال المتزايد عليه من طرف كل أندية العالم بحكم موهبته الفطرية وقدرته على التأقلم والإنسجام مع مختلف الأجواء ورغبته الكبيرة في النجاح وجني أكبر قدر من الأرباح المادية من اللعبة التي يعتبرها الشباب في البرازيل، هذا البلد النامي الذي يعيش مشاكل فقر كبيرة، الطريقة المثالية لتحسين ظروفهم الإجتماعية والقضاء على العوز والحاجة والهرب من الفقر..

عبد المجيد الكزار

عبد المجيد الكزار



العنابي دوت كوم يسأل واستاد الدوحة تجيب

إستكمالا لما كنا قد بدأنا به بالرد على التساؤلات المطروحة في موقع (العنابي دوت كوم)، قسم عنابي استاد الدوحة.. نتابع مجددا في هذا العدد نشر الأستفسارات والمقترحات وأعطاء رأينا بها مع تجديد ترحيبنا بكل ما يعزز التفاعل بين (أستاد الدوحة) وقراءها الأعزاء في كل مكان.

عواضة يطالب بإقامة كأس الشيخ جاسم في الملعب المغطى في اسباير

تحت هذا العنوان طرح «عطية» قضية اقامة مباريات كأس الشيخ جاسم في الملعب المغطى باسباير والذي كتبه الزميل الدكتور محمد عواضة مدير التحرير حيث قام بنشر النص الكامل للمقال. فرد عليه العضو العميل السري 2 بأن الفكرة رائعة معتبرا ان الذهاب الى الملعب في اجواء الحر الشديد والرطوبة العالية مشكلة كبيرة جدا للاعب قبل المشجع وخاصة ان البطولة تقام من اجل الاعداد.

غير ان عطية اعتبر انه ومع اعلان اتحاد الكرة جدول مباريات بطولة الشيخ جاسم وتحديد اقامة المباريات في نادي الوكرة والاهلي والنهائي في استاد الدوحة سيكون من الصعوبة تنفيذ الاقتراح في هذا الموسم حتى وان كان الاقتراح جيدا وهو استغلال المنشاءات الرياضية العملاقة لصالح الكرة القطرية والتي تحتاج لملعب مغطى حتى نشاهد كرة قدم طبيعية وبعيدا عن جو الدوحة الغير طبيعي..

الردود:

وبعد ان رد عليه العضو «هانكوك» بالايجاب عاد عطية ليقول ان الدكتور عواضة نقل في آخر المقال استغراب مسؤول آسيوي كبير حضر قرعة كأس آسيا 2011 لعدم ذكر هذا الملعب المغلق في ملف قطر الاحترافي الذي قدمتة رابطة المحترفين!

العضو «ولد اليافعي» اعتبر من جانبه فكرة الدكتور رائعة ولكن التنفيذ يبقى صعبا مع هذا الاتحاد الذي لا يقبل التطوير بينما قال عضو شرف بأن الطيور طارت بارزقها يادكتور.. والجدول نزل وتم تحديد ملعب الاهلي والوكرة لهذه البطولة. اما بخصوص الفقرة الاخيرة من الموضوع.. فاظن الدكتور وجه نقدا باسلوب غير مباشر للجنة رابطة المحترفين بخصوص الملاعب.. لكي يبين الحقيقة المفقودة!!

وقال العضو «سيزار» انه يتفق مع هذا الراي 100% في ظل الامكانيات الضخمة القائمة في بلادنا التي لها القدرة في تشييد الملاعب والمنشآت بطريقة تفوق ما هو موجود في ملاعب اوروبا وامريكا الشمالية والجنوبية طارحا التساؤل عن سبب بناء ملاعب مكشوفة على الرغم من معرفتهم بهذا الطقس الحار على مدار السنة تقريبا؟ فرد عليه العضو «رونالدو» بان الفكرة حلوة ويمكن تكون غريبة بعض الشيئ لكنها مفيدة لانها ترحم الجمهور واللاعبين من الرطوبة العالية. بينما اكد بوراشد 66 ان الفكرة ولا اروع واعتقد بانه سيكون هناك حضور جماهيري جيد اذا كان الملعب مغطى مثل ملعب اسباير.

ونحن نقول ان «استاد الدوحة» حريصة على طرق اية فكرة جديدة يمكن ان تساعد على عودة الجماهير الى المدرجات ودعونا نقول ان اسباب نعذر جماهيرنا بها واسباب اخرى لانعذرها الا اننا في النهاية نرى ان الحضور الجماهيري يحمل جانبا من الرفاهية كالذهاب الى السينما والمسرح لان مباريات الكرة منتج ترفيهي.

المركز قبل الأخير إنجاز للكرة العمانية

تحت هذا العنوان اثار العضو «خليجي والنعم» قضية الكرة العمانية متناولا تصريح لاحد اعضاء الاتحاد العماني حيث قال: المركز الذي حققه المنتخب العماني للناشئين لكأس الخليج التي اقيمت في ابها يعتبر انجازاً. فهل هو هذا الانجاز الذي يطمح اليه هذا العضو مركز قبل الاخير ومن بطولة من اربع فرق.

الله يرحم ايام زمان لما كنا اسياد آسيا وانا ارد واقول للعضو ارجو ان تترك الرياضة لأهل الرياضة وانصرف لاعمالك الخاصة. فلم يدمر الكرة العمانية غير «تصريحاتكم التخديرية» ومستحيل نرتقي بكرتنا العمانية ما دامت هذه العقول تدير الرياضة في عمان.

الردود:

رد عليه «عطية» بالقول بان هذا الكلام غير مقبول من مسؤول في الاتحاد العماني لكرة القدم خاصة ان المنتخبات السنية العمانية معروفة بتقديم المستوى المتميز واللاعبين الذين تعتمد عليهم الكرة العمانية حتى وان كان هناك تشكيك في اعمار اللاعبين في السابق.

بينما اكد العضو «خليجي والنعم» ان اغلب المنتخبات السنية فيها تشكيك في اعمار اللاعبين وللاسف اقول ان العقول عندنا محدودة التفكير والتخطيط. ونقول بعد كل هذه الردود ان اسرة الكرة العمانية لن ترضى ان يكون المركز الاخير انجازا بكل المقاييس لان طموحات لاعبيها اكبر بلا شك من ذلك.

الدوري القطري تحسن أم لم يتحسن؟

طرح العضو «امان» تساؤله لـ «استاد الدوحة» عندما قال: هل تعتقدون ان الدوري يتحسن ام ما زال يقف مكانه؟

فالحكم ممكن ان يتم حاليا بعد تجربة تواصلت من اكثر من اربع خمس مواسم تم فيها التعاقد مع لاعبين عالميين كبار وتم فيها تغيير القوانين وتعديلها هذا السؤال ممكن ان يفتح الباب لمناقشة كل شئون الدوري وشئون الاندية وشئون الاتحاد المسئول الاول عن كرة القدم. وممكن ايضا ان يعطي اجابات عن اسئلة اخرى مثل ما هو مستقبل الكرة القطرية وما هي النقاط القوية والضعيفة في هذه الكرة فنيا واداريا وكل الشئون الاخرى نرجو عدم المجاملة عند الاجابة؟

الردود:

رد عليه العضو «خليجي والنعم» بالقول ان الدوري القطري ضعيف جماهيريا ومهما كان المستوى الفني راقي فالجماهير هي التي تثري الملاعب بينما قال «عطية» ان هناك سلبية واضحة للجميع في الدوري القطري وهي عدم اختيار اللاعبين الاجانب المتميزين خاصة ان اللجنة الاولمبية تدعم هذه التعاقدات 4 اجانب على مستوى عالي بالاضافة الى لاعبين خليجيين يمثلون تغير جذري لجميع الاندية القطرية. ومن جانبنا نقول ان الدوري تحسن من عدة امور اهمها جلب المحترفين الى جانب اهمية وجود المسابقات الاخرى مثل دوري الرديف. ونحن نطالب بالاستقرار الذي ينعكس على مستوى المنتخب الاول لاسيما وانه يعاني من ضعف القاعدة. ونرى في ذلك ان الاهم ان ننظر الى التحسن المذكور من زاوية المعيار التسويقي الذي لم يرقى الى مستوى التحسن الفني.

سعد الكعبي: عذركم اقبح من ذنبكم!!

اثار العضو «خيال قطر» هذا التساؤل في معرض اشارته الى اسباب غياب العنابي الصغير عن بطولة ابها الاخيرة في المقال الذي نشره في «استاد الدوحة» فرد عليه عطية بان ما طرح في هذا الموضوع عذر مضحك ويسير في اتجاه الاخطاء الكثيرة للاتحاد القطري وخاصة في الموسم الماضي ولا زلت اتذكر كلام ماجد الخليفي قبل بداية منافسات كأس الامير حين قال: اضع يدي على قلبي خوفا من اخطاء جديدة لاتحاد الكره قبل نهاية الموسم. فرد ولد اليافعي وعضو شرف بان ماحدث لمنتخب الناشئين نكتة الموسم بينما قال خليجي والنعم بان اعذارنا تسبقنا قبل ان نبدأ.

الردود:

من جانبنا نقول ان التخطيط هو الاساس في قرار المشاركة بهذه البطولة او تلك وان الانذارات يجب ان تكون متوافقة مع البرامج المستقبلية وان لاتكون وليدة اللحظات الاخيرة والمتسرعة.

إدارات فاشلة وتفوز بالتزكية!

قضية الادارت الفاشلة طرحها العضو «عطية» في مقال قال فيه: تستمر معاناة الرياضة القطرية في وجود إدارات فاشلة تقود الاندية القطرية الى الهاوية بمباركة الجماهير التي اختارت الابتعاد عن المشاركة في الجمعيات العمومية والاكتفاء فقط بالانتقاد عبر المنتديات والبرامج الرياضية.

وبذلك يمر اجتماع الجمعيات العمومية في معظم الاندية القطرية دون اي محاسبة تذكر عن نتائج النادي والتي وصلت في بعض الاندية الى خطر الهبوط الى الدرجة الثانية وبالتالي تفوز هذه الإدارات بالتزكية دون اي منافسة وكانها ادارات نموذجية حصلت على افضل النتائج السنوية.

ومن هنا اطالب جريدة «استاد الدوحة» بتوعية الجماهير القطرية باهمية دور الجمعيات العمومية في الاندية القطرية وتشجيعهم على المشاركة فيها لان صوت الجماهير هو الوحيد الذي يستطيع ان يغير كثير من الأخطاء الكبيرة والمستمرة في معظم الاندية القطرية.

الردود:

رد عليه في البداية عضو «شرف» فقال ان المتحدث يعيش في مدينة افلاطون الفاضلة فهو يتحدث عن موضوع صعب التحقيق لان دور اعضاء الجمعيات العمومية هامشي.. ولايقدم ولا يؤخر.. وضرب مثالا ماحدث لنادي الاهلي والعربي في هذا المجال مجددا مطالبته بان تكون لائحة الجمعيات العمومية اكثر احترافية واكثر صرامة واكثر حزما بينما استغرب العضو «امير الاحلام» من هذا الطلب مطالبا بتفعيل دور الجمعيات العمومية. بينما ابرز «ولد اليافعي» دور الجامعيات العمومية مؤكدا في الوقت نفسه ان جمعياتنا العمومية مجرد جمعيات واجتمعات لالتقاط الصور لا اكثر ولا اقل.

ومن جانبنا نقول ان دور الجمعيات العمومية يجب ان يتحول اي اداة للمحاسبة والانتقاد لأن الجمعية العمومية الحقيقية هي التي تأخذ دورها في المعالجة والتقويم وليس المناصرة على اسس شخصية.

مشكلة تؤرق بعض الجماهير

الجماهير وغيابها عن متابعة مباريات الموسم كان محور الموضوع الذي كتبه العضو «بو فاهد» والذي قال فيه: بصراحة هناك مشكلة حصلت معي وهي احد اسباب ابتعادي عن حضور الملعب. فقد سألت اشخاص عدة عن هذا الموضوع وكلهم يقولون ان هناك سببا مهما يجعلهم يغيبون عن الملاعب وهو برنامج «فض فض» والتصوير الذي يتم للملعب كاملا.

فهناك اناس مثلي يفضلون انه لايتم عرض لقطات يكونون فيها عالتلفزيون. فالكأس تصور الجمهور بطريقة عشوائية ويعني احيان كثيرة ان الصورة تكون عليك عدا المضايقات التي نتعرض لها بشأن برنامج فضفض.

واعرف ان احدهم كان حاضرا لتشجيع فريقه وبعد ان خسر فريقه وفضفض سلطوا الكاميرا على كل تصرفاته ووضعوا له اغنية حزينة.

انا اطلب من الدكتور محمد عواضة التطرق لموضوع خصوصية الجمهور. وانا طبعاً لااطالب بمنع تصوير الجماهير لكنني اطالب بجعل احدى جهات الملعب بعيدة عن تصوير الجمهور لان الكثير من الجماهير تحب تشعر بالخصوصية قليلاً وحتى لوكانت تذاكر هالجهة سعرها اغلى من الاماكن العادية عادي المهم توجد جهة بها خصوصية للجماهير. ارجو التطرق من «استاد الدوحة» للموضوع هذا ونرجو مطالبة المسؤولين بحل مثل الحل اللي ذكرته.

الردود:

رد عليه «عطية» بان الطلب غريب وتنفيذه صعب معتبرا ان اي مشجع في الملعب يستطيع رفض اي مقابلة تلفزيونية ولكن لا يستطيع منع تصويره بينما اكد العضو خليجي والنعم بان برنامج فض فض ناجح مئة بالمئة. ونحن نقول ان التواجد في الملعب ليس عيبا فالكثير من الشخصيات لاتتردد في الذهاب الى الملعب ومشاركة الحاضرين في حزنهم وفرحهم لكن التصوير واخذ المقابلات يجب ان يخضع لضوابط كتلك التي تسود في الكثير من البلدان حيث لم يعد من المقبول ان يسمح المصور لنفسه دخول غرفة ملابس اللاعبين والافضل ان يتم التصوير في امكنة مسموح بها.

يسأل عن بونفرير وخليجي 19

تلقى الدكتور محمد عواضة مدير التحرير رسالة من صديق الصفحة حسين محمد عبد الرحمن شهبين من جدة رسالة يثني فيها على قرار الاتحاد اليمني لكرة القدم بالتعاقد مع المدرب الهولندي بونفرير لتولي الاشراف على قيادة منتخب اليمن لخليجي 19 في مسقط ويقول معقبا على الموضوع الذي كتبه الزميل ناصر الحربي في «استاد الدوحة» عن المدرب وتعاقد الاتحاد اليمني معه وقال: ان التعاقد لو تم فانه مكسب كبير للكرة اليمنية مؤكدا ان نجاحه في مهمته مرهون بترك كامل الصلاحيات له وعدم التدخل في عمله ويكفي مجاملة في فرض هذا اللاعب وذاك على المدربين.

الردود:

من جانبنا نقول للاخ حسين: نشاطرك الراي حول ماذكرته عن المنتخب اليمني وبخصوص التعاقد مع المدرب الهولندي بونفيرير فكان ذلك بعد انفراد «استاد الدوحة» بخبر التعاقد معه على لسان رئيس اتحاد الكرة اليمني، غير ان المفاوضات الاخيرة معه حول التوقيع على العقد يبدو انها قد تعثرت لاسباب تتعلق بقيمة العقد والراتب الشهري، وما زال اتحاد الكرة اليمني يجري مفاوضاته للتعاقد مع مدرب للمنتخب، وبدورنا نتمنى ان يتم ذلك سريعاً للحفاظ على استقرار المنتخب، تقبل خالص التحية والاحترام.

الإمارات

اتحاد الكرة الإماراتي يعلن تعاقده رسمياً مع الغندور

أعلن الإتحاد الإماراتي برئاسة محمد خلفان الرميثي تعاقده رسمياً مع جمال الغندور لقيادة اللجنة الفنية في الاتحاد خلال الفترة المقبلة ولمدة موسم واحد قابل للتجديد بحسب رغبة الطرفان وذلك للتعاون مع سعيد عبد الله رئيس لجنة الحكام.

وسوف يقتصر عمل الغندور وإشرافه على حكام دوري المحترفين وحكام دوري الدرجة الثانية فقط من اجل تصعيد بعضهم إلى الدرجة الأولى إذا كان يملك الإمكانات والمقومات لذلك. وأعلن جمال الغندور قبل سفره إلى دبي حيث مقر إقامته وعمله انه وضع برنامج يريد له موسمين كاملين من اجل تنفيذه والارتقاء بمستوى حكام الإمارات بشكل عام، خاصة وان هناك عمل جاد وطويل ينتظره خلال المرحلة المقبلة، وقال الغندور: أتمنى أن أوفق في رحلتي المقبلة وان أكون خير سفير في الدوري الإماراتي للكرة المصرية ومسئوليها، خاصة وان تعاقد الاتحاد الإماراتي معي لم يأتي من فراغ، وأنا أتمنى أن يكون النجاح حليفي ومتشوق لتلك التجربة الهامة في تاريخي، وكشف الغندور على أن تعاقده مع الاتحاد الإماراتي يتيح له النزول إلى مصر شهرياً دون أن يكون هناك أي تعطيل لمصالح الاتحاد أو سير العمل في اللجنة وتم الاتفاق على كل البنود الخاصة بالتعاقد، وفي الاتحاد الإماراتي كانت هناك حالة من السعادة لدى مسئوليه بنجاحهم في التعاقد مع جمال الغندور الذي يعد احد أفضل حكام الوطن العربي على الإطلاق في الفترة الماضية.


أرشيف استاد الدوحة


أرشيف استاد الدوحة

النصر يواجه منتخب وسط سلوفاكيا ودياً اليوم

صرف الجهاز الفني لفريق الكرة بنادي النصر النظر عن اللعب مع فريق بوخوف "درجةأولى" وترتشيانشكا" درجة ثانية " مساء اليوم في آخر تجارب الفريق في سلوفاكيا بعد الاتفاق على خوض تجربة ودية مع منتخب وسط سلوفاكيا والذي يضم أفضل اللاعبين في المنطقة وذلك بناء على رغبة المدرب الكرواتي لوكا الذي فضل أن تكون التجربة الأخيرة مع فريق قوي يفوق كل الفرق التي قابلها في المعسكر.وسيمنح لوكا الفرصة لجميع اللاعبين للاستفادة من هذه التجربة وفي نفس الوقت الوقوف على التشكيلة الأساسية التي سيعتمد عليها في المرحلة القادمة والتي تفتقد محمد سالم العنزي والذي حالت ظروف العملية البسيطة التي أجراها في قدمه دون سفره مع البعثة، وكذلك المحترف الإيراني الجديد نصرتي نظرا لإتمام التعاقد معه قبل يومين وأيضا لصعوبة إصدار تأشيرة دخول له إلى سلوفاكيا بسبب ضيق الوقت، وتستعد البعثة للعودة إلى دبي غدا الثلاثاء .من ناحية أخرى أبدى أعضاء إدارة البعثة والجهازان الفني والإداري ارتياحهم من التجربة القوية التي خاضها الفريق أمام رديف بطل سلوفاكيا الأسبوع الماضي.

السعودية

ويلهامسون يشعل التدريبات ويبهر الهلاليين بإمكاناته


أرشيف استاد الدوحة

ألهبت مشاركة النجم السويدي كريستيانو ويلهامسون المناورة التي أجراها الروماني كوزمين مدرب الفريق في آخر ساعة من مران الفريق المسائي الذي جرى تحت أجواء ماطرة وبرد قارس، وشارك فيه كل لاعبي الفريق عدا اللاعب سلمان مؤشر الذي شعر بآلام في المفصل، تبعه في منتصف التدريب زميله سلطان السعود الذي تعرض لإصابة في مفصل القدم وصفها الجهاز الطبي بالبسيطة. وكان المران المسائي قد بدأ بتدريبات لياقية تحت إشراف الوطني عبداللطيف الحسيني واستمرت نصف الساعة، قبل أن يجري الروماني كوزمين مناورة في منتصف الملعب بعد تقسيم اللاعبين لثلاث مجموعات، واستغرقت المناورة ساعة كاملة شارك في نصفها الأخير لاعب الفريق الجديد كريستيانو ويلهامسون وقدم خلالها مستوى لافتا نال إعجاب الجهاز الفني الذي اختتم مران الفريق بالدوران حول الملعب لمدة ربع ساعة.

مدرب الشباب يلغي تمرين الصباح ويقرر خوض 6 وديات

أجرى فريق الشباب الكروي يوم الجمعة الماضي أول تدريباته على ملعب رادس بالعاصمة التونسية تونس في أطار معسكره الإعدادي الخارجي وتضمنت الحصة التدريبية تمارين لياقيه شارك فيها جميع اللاعبين وكان مدير الفريق خالد المعجل قد ألقى كلمه على اللاعبين قبل بداية الحصة التدريبية طالبهم فيها بالانضباط وحثهم على التركيز خلال التدريبات. وبعد بداية الحصة التدريبية قسم المدير الفني للفريق الأرجنتيني نيري بومبيدو اللاعبين إلى مجموعتين أجرت كل مجموعه تدريبات لياقية وكان بومبيدو قد أراح اللاعبين من الحصة التدريبية الصباحية يوم أمس بسبب الإرهاق. من جهته واصل الرباعي صالح صديق وناجي مجرشي وخالد عواجي وعبدالعزيز السعران برنامجهم التأهيلي برفقة الجهاز الطبي استعداداً للعودة إلى التمارين وعلى صعيد اللاعبين ينتظر أن ينضم المدافع فيصل العبيلي إلى بعد أن تخلف عن الفريق لظروفه العائلية. من جانبه تقرر أن يخوض الفريق الشبابي ست مباريات خلال معسكره الحالي ستكون أولى المباريات يوم 17 اغسطس الحالى امام فريق حمام الانف التونسي ويسعى الجهاز الاداري إلى إقامة مباريات ودية مع فريق الترجي والصفاقسي التونسي وكذلك فريقا الوحدة والحزم اللذان يقيمان معسكريهما في تونس.


أرشيف استاد الدوحة

سعد صدرك

مؤامرات على الطريقة البحرينية !!

- شباب اليد شرفونا وتأهلوا لمونديال القاهرة العام المقبل ولهم التحية والتقدير من كل جماهير قطر ولعل تأهل الشباب لمونديال اليد كان اكبر رد على المشككين ومن روجوا شائعات تؤكد وجود مؤامرة قطرية في البطولة الاسيوية من اجل التأهل للمونديال والصعود لنهائي البطولة وقد قرأت في احدي الصحف البحرينية عن وجود مؤامرة ضد منتخب البحرين في مباراته امام منتخبنا والتي كانت فاصلة لتأهل احد الفريقين للدور قبل النهائي ولعب البحرين المباراة بفرصتين وكان لابد ان يفوز العنابي باكثر من ستة اهداف ونجح لاعبونا من نصف فرصة ان يحققوا الفوز بجدارة واستحقاق ويسحقوا المنتخب البحريني لتخرج الصحف البحرينية لتؤكد ان هناك مؤامرة من جانب الحكام والمنتخب القطري من اجل الاطاحة بالمنتخب البحريني !!

ونظرية المؤامرة ليست غريبة على الصحف والمنتخبات البحرينية وتحديدا في كرة اليد ولا ننسي المشكلة التي حدثت بين المنتخب البحريني والمنتخب الكويتي في البطولة الاسيوية للرجال والموشة التي حدثت بين اللاعبين من المنتخبين في ارض الملعب بايران وكانت الفضيحة بجلاجل وكالعادة اتهم لاعبو البحرين المنتخب الكويتي بتفويت مباراته لايران من اجل الاطاحة بمنتخب البحرين من البطولة ولان هذه التهم والاكاذيب لم يكن لها اساس من الصحة فلم يجد المنتخب البحريني امامه سوى الانسحاب من البطولة وكان قرار الاتحاد الآسيوي حاسم بايقاف منتخب البحرين للرجال من المشاركات الاسيوية لمدة عام وغرامة 15 الف دولار !!

و(عادت ريما لعادتها القديمة) وبنفس الطريقة كان الاتهام ضد المنتخب القطري في بطولة آسيا للشباب بالاردن الا ان رد شبابنا بالفوز على كوريا في الدور قبل النهائي والتأهل لمونديال القاهرة والحصول على الميدالية البرونزية اكبر من كل المماترات التي اطلقتها صحف البحرين ويبدو انهم لا يعرفون الروح الرياضية ولا يعترفون بالخسارة ولم يتعلموا الدرس القاسي من الاتحاد الآسيوي ولو تقدمنا بشكوى ضدهم ستتم ايقاف منتخب الشباب ايضا ولكن قطر اكبر من كل هذه المماترات !!

- أتابع أخبار الأندية في معسكراتها الخارجية عبر مواقعها الالكترونية على شكبة الانترنت واري ان الاندية هذا الموسم استعدت بشكل جيد وستكون البداية في كأس الشيخ جاسم بمثابة التعرف على مستويات فرق الدوري وسنعرف من ضربة البداية من هي الفرق التي نجحت في معسكراتها ولعبت مباريات قوية في معسكراتها والاندية التي لعبت مباريات مع شركات وفرق الحواري ولم تستفد من معسكراتها وسافرت وعادت دون تغيير !!

ملاحظتي الوحيدة على مواقع الاندية والمنتديات بعض مواقع الاندية لازالت نايمة في العسل ولا تتابع اخبار انديتها في المعسكرات ودائما تستعين بالاخبار من الصحف اليومية دون ان يكلف المسؤل عن الموقع الاتصال بفريقه لمعرفة اخر الاخبار لدرجة ان بعض المواقع لا تعرف الفرق التي ستلعب مع ناديها وتنشر اخبار ليست صحيحة واسماء فرق لم نسمع عنها حتى ولو كانت فرق شركات وهذا لا يقلل من الجهد المبذول في بعض المواقع والمنتديات .

- حفل افتتاح دورة بكين الاولمبية ابهرني كثيرا واعتقد ان الاولمبياد وجبة رياضية دسمة وكاملة بالفيتامينات الرياضية المتنوعة وفرصة جيدة من اجل الاستمتاع بكل الالعاب خاصة كرة القدم التي بدأت ساخنة جدا وبالطبع الكل ينتظر منافسات ام الالعاب التي دائما تخطف الالباب ، كل التمنيات الطيبة لنجومنا في اولمبياد بكين ونتمنى ان نشاهد علم بلادنا يرفرف في الاولمبياد وهذا ليس بغريب عن نجومنا الذين سبق لهم الصعود لمنصة التتويج في الاولمبياد ونتمنى ان تظل اولمبياد بكين في ذاكرتنا لسنوات ولو بميدالية اولمبية واحدة .

سعد الكعبي

qtr-51@hotmail.com

البحرين

راشد الشروقي يرتدي شعار (السماوي)

نجحت ادارتا الحالة والرفاع في التوصل الى اتفاق نهائي يقضي بانتقال اللاعب راشد الشروقي لاعب الفريق الاول بنادي الحالة والمنتخب الاولمبي البحريني لكرة القدم انتقالا نهائيا لصفوف فريق الرفاع الاول بصفقة قيمتها 30 ألف دينار موزعة بين النادي واللاعب.وقد خاطب نادي الرفاع نظيره الحالة عبر القنوات الرسمية من أجل الحصول على موافقته بانتقال اللاعب راشد الشروقي الذي حظي باهتمام ومتابعة الرفاعيين لظهوره بامكانيات عالية ومستوى فني جيد سيخدم الفريق السماوي خلال مشاركاته في المسابقات المحلية، وقد علم بان اللاعب راشد الشروقي رحب بعرض الرفاع وابدى موافقته دون تردد بعد اتفاق الناديين على انتقاله الذي سيتم خلال اليومين المقبلين. يذكر ان اللاعب راشد الشروقي قد انتقل من نادي البديع الى الحالة ولعب ما يقارب ٦ سنوات مع البرتقالي حيث ابتعد في اخر موسمين بسبب الاصابة التي تعرض لها في المباراة امام المنتخب الأوزبكي، وعاد بعدها الى صفوف فريقه الحالة خلال مسابقة كأس الملك المفدى وقدم خلالها مستويات فنية عالية جذبت انتباه المراقبين.



عدسة (استاد الدوحة) في رحاب كأس غرب آسيا

تتواصل في طهران منافسات النسخة الخامسة من بطولة غرب آسيا بكرة القدم والتي يشارك فيها العنابي الى جانب خمسة منتخبات عربية وقارية حيث حقق العنابي أول فوز له أمام نظيره الفلسطيني ليتأهل إلى الدور نصف النهائي.
وقد تنقلت عدسة (استاد الدوحة) في أجواء البطولة التي شهدت غياب منتخبي العراق صاحب لقب النسخة الثانية قبل ست سنوات إلى جانب منتخب لبنان في حين يطمح المنتخب الايراني المضيف لإضافة اللقب الرابع الى خزانته.































تصوير: فادي الأسعد